



CAMPANHA: EU CURTO E CUIDO **CÂMPUS GOIÂNIA – IFG – PATRIMÔNIO ART DÉCO**

Apresentação

A campanha é uma iniciativa da Coordenação de Comunicação Social do IFG - Câmpus Goiânia, com o apoio da Diretoria-Geral, iniciada em 5/07/2012, em virtude das comemorações de 70 anos de aniversário do câmpus. Nesta data, celebra-se também o Batismo Cultural de Goiânia, ocorrido em 1942, quando o prédio da então Escola Técnica de Goiânia abrigou parte dos eventos da inauguração da nova capital de Goiás.

Em 2013, a campanha foi nomeada como "Eu Curto e Cuido" e visou à sensibilização da comunidade acadêmica, por meio da elaboração de uma identidade visual específica, sendo utilizada em documentos oficiais, materiais gráficos e vídeos, com slogan: "Câmpus Goiânia - Patrimônio Art Déco". Nos anos posteriores, foram produzidos cartazes para orientação sobre a preservação do patrimônio para os públicos da instituição e foram feitas divulgações da campanha em redes sociais.

Em 2014, ocorre o mapeamento das obras de artes que compõem o acervo artístico da instituição e foi aberta a exposição fotográfica permanente "Eu Curto e Cuido" no Teatro do IFG. Em 2015 e 2016, foram produzidos adesivos da campanha, que foram afixados nos murais do câmpus. Em 2016, foi elaborada nova cartilha institucional com parte do conteúdo dedicado à divulgação do patrimônio. Em 2017, foi mantida novo site do IFG - Câmpus Goiânia a página sobre patrimônio Art Déco e foram desenvolvidos novas ações (confecção de blocos, marcadores de página, sorteios de brindes, plotagem de painéis, etc.). Em 2018, a campanha prosseguiu com a apoio ao Goiânia Art Déco Festival e com a realização do Passeio Bike Déco e Moto Déco.

Objetivo geral

A campanha de comunicação institucional "Eu Curto e Cuido" visa divulgar e preservar a memória histórica e acervo arquitetônico Art Déco do Câmpus Goiânia do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG).

Objetivo específicos

- Divulgar a história e o patrimônio arquitetônico Art Déco no IFG;
- Promover campanhas educativas sobre a preservação do patrimônio;
- Contribuir para o desenvolvimento de uma cultura de responsabilidade compartilhada pelo bem público institucional.

Justificativa



A campanha "Eu Curto e Cuido" justifica-se pela sua contribuição educacional para ocupação responsável do IFG - Câmpus Goiânia, prédio tombado pelo IPHAN como um dos bens isolados e edifício público do acervo arquitetônico e urbanístico Art Déco de Goiânia, com objetivo de se conservar este patrimônio.

Desenvolvimento

As ações da campanha "Eu Curto e Cuido" são planejadas no início de cada ano letivo no IFG - Câmpus Goiânia, pela Coordenação de Comunicação Social do IFG - Câmpus Goiânia, com aval e apoio da Direção-Geral do Câmpus Goiânia. Os recursos para a campanha advêm de contratos de materiais gráficos, serigráficos e produção de vídeos e fotos com orçamento da própria instituição.

A execução das ações da campanha ocorre ao longo do ano letivo, com ênfase especial das atividades na data de celebração do aniversário do câmpus, em 5 de julho. Para tanto, são empreendidos esforços e recursos da Coordenação de Comunicação Social do IFG -Câmpus Goiânia, na concepção e elaboração de materiais de comunicação institucional que subsidiem a realização da campanha "Eu Curto e Cuido", como: produção de fotografias, desenvolvimento de artes gráficas para materiais impressos e redes sociais digitais, produção de matérias jornalísticas para site e de conteúdos sobre a campanha para redes sociais digitais, elaboração de roteiro, gravações e edições de vídeos da campanha para veiculação em plataformas digitais e em eventos institucionais.

Resultados

Por meio da campanha, os resultados são: a comunidade acadêmica é levada a continuamente a tomar conhecimento sobre a história do patrimônio histórico e arquitetônico que ocupa no IFG - Câmpus Goiânia; servidores e alunos compartilham a responsabilidade pela preservação do edifício, especialmente, conscientes das limitações em não afixar cartazes e faixas aleatoriamente no prédio do câmpus; parceria com a gerência de manutenção do câmpus para ações conjuntas de preservação do edifício público; maior interação entre a instituição e o público externo através da campanha sobre a preservação do patrimônio pelas redes sociais digitais; cobertura midiática gratuita sobre a história e preservação do patrimônio junto à mídia local; maior interesse da comunidade pela história da Instituição onde trabalha, estuda ou visita.



Produtos da Campanha

01 - Flyers do início da campanha – 07/2012

70 Anos Batismo Cultural de Goiânia

5 de Julho

IFG fazendo parte da história de Goiânia

Conhecer a história do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) – Câmpus Goiânia é perceber o sentido dessa instituição e se reconhecer enquanto parte do passado. Sucessora da Escola de Aprendizes Artífices de Goiás (1909 - na antiga Vila Boa, atual Cidade de Goiás), a Escola Técnica de Goiânia (1942) fez parte da programação de inauguração da capital, durante o evento denominado Batismo Cultural de Goiânia, em 5 de julho de 1942.

O prédio, onde hoje se encontra o IFG – Câmpus Goiânia, foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), como um bem isolado e edifício público que compõe o acervo arquitetônico e urbanístico *Art Déco* da cidade de Goiânia. Do perímetro da área de tombamento da instituição, está inclusa toda a Quadra 118, entre as ruas 75, 66, 79 e 62. E dentro do IFG, os seguintes espaços físicos foram tombados: o pórtico; o pavilhão com as salas do bloco 100, voltado para Rua 75; o Teatro do IFG; o pavilhão com as salas dos blocos 200.

O tombamento de um bem, como parte do prédio do IFG – Câmpus Goiânia, não impede a sua ocupação e modernização, conforme as necessidades de se adaptar o antigo ao moderno, desde que as modificações tenham autorização do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Orientações para usuários de bens tombados

Decreto-Lei nº 25/1937:
Artigo 17
As coisas tombadas não poderão, em caso nenhum, ser destruídas, demolidas ou mutiladas, nem, sem prévia autorização do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, ser reparadas, pintadas ou restauradas, sob pena de multa de cinquenta por cento do dano causado.

Artigo 18
Sem prévia autorização do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, não se poderá, na vizinhança da coisa tombada, fazer construção que lhe impeça ou reduza a visibilidade, nem nela colocar anúncios ou cartazes, sob pena de ser mandada destruir toda a obra ou retirar o objeto, impondo-se neste caso multa de cinquenta por cento do valor do mesmo objeto.

Cuidar desse Patrimônio é preservar a nossa Memória.

INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
GOIÁS
Câmpus Goiânia



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

02 – Faixa da primeira exposição sobre o Batismo Cultural de Goiânia e história do Câmpus – 2012




03 – Banners Batismo Cultural – 2012




Em 1959 a Escola Técnica de Goiânia foi transformada em autarquia do Governo Federal passando à denominação de Escola Técnica Federal de Goiás (ETFG) e assim permaneceu até 1990.

Na década de 1960 a ETFG estava organizada em quatro modalidades de ensino técnico: o Ginásio Industrial; o Colégio Técnico Industrial - que oferecia os cursos de Edificações, Agrimensura, Eletromecânica e Eletrotécnica; a Aprendizagem Industrial e os curso intensivos de preparação de mão de obra industrial.

Em 1909, o então Presidente da República Nilo Peçanha, criou uma rede com 19 Escolas de Aprendizes Artífices, dando início à Rede Federal, que culminou nas Escolas Técnicas, nos CEFETs e posteriormente nos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. Essas Escolas visavam à formação de operários e contra-mestres, por meio do ensino prático e conhecimentos técnicos transmitidos aos menores em oficinas de trabalhos manuais e mecânicos. Buscavam, dentro do contexto de início da industrialização brasileira, atender à necessidade de qualificação e disciplinamento do contingente de trabalhadores urbanos.

Em Goiás, a Escola de Aprendizes Artífices foi instalada na antiga capital Vila Boa, na Rua da Abadia. Os ofícios oferecidos eram ligados essencialmente a prática artesanal: telheiro, calheiro, pedreiro e sapateiro.





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL



Em 1971, durante Regime Militar, uma nova legislação criou a profissionalização universal e compulsória para o Ensino Secundário estabelecendo formalmente a equiparação entre o Curso Secundário e os Cursos Técnicos.

Numa conjuntura marcada pela industrialização e internacionalização da economia a demanda por profissionais habilitados para trabalhar nos setores considerados estratégicos para o desenvolvimento levou ao fortalecimento da rede de Escolas Técnicas Federais, que se transformaram em referência para o Ensino Profissional de Nível Médio.

Na década de 1970 foram criados dois novos cursos: Mineração e Saneamento. E, nos anos de 1980, os cursos de Telecomunicações e Mecânica. Em 1998, foi criada a primeira Unidade Descentralizada da ETEG, situada em Jataí-GO, oferecendo os cursos de Agrimensura, Edifícios e Eletrotécnica.



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
2012

Ministério da
Educação



Nos anos de 1990 as mudanças técnico-organizacionais introduzidas com a adoção do padrão capitalista de acumulação flexível geraram tensões e contradições entre o “velho sistema educacional” e as novas necessidades de educação para o trabalho.

Nesse contexto, a LDB de 1996 estabeleceu a criação do Sistema Nacional de Educação Tecnológica e abriu a possibilidade para a transformação das Escolas Técnicas em Centros Federais de Educação Tecnológica estendendo sua atuação para o Nível Superior de Ensino. Em 1999, a Escola Técnica Federal de Goiás foi transformada em CEFET-GO.

Hoje a denominação é Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG), obtida após a aprovação da Lei 11.892, em dezembro de 2008. A mudança concedeu maior autonomia administrativa, financeira e pedagógica, equiparando a instituição às universidades federais, para que possa contribuir ainda mais com a sociedade, capacitando profissionalmente os cidadãos e oferecendo ensino de qualidade à população.

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) conta atualmente com dez câmpus em: Anápolis, Aparecida de Goiânia, Cidade de Goiás, Formosa, Goiânia, Inhumas, Itumbiara, Jataí, Luziânia e Uruaçu.



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
2012

Ministério da
Educação





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

04 - Registros fotográficos da primeira exposição sobre o Batismo Cultural de Goiânia e história do Câmpus – 7/2012







INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

05 - Álbum de fotografias históricas dos 70 anos do Câmpus Goiânia na rede social Flickr – 2012

Acesso: <https://www.flickr.com/photos/66393449@N06/sets/72157630376539814/>





06 - Reportagem/Divulgação midiática do início da campanha veiculada no jornal O Popular – 5/7/2012

GOIÂNIA, quinta-feira, 5 de julho de 2012

MAGAZINE / O POPULAR 7

Memória



Esquecimento e palco fechado

Apesar da importância do Batismo Cultural de Goiânia, há muitos anos ele vem sendo pouco lembrado. Poucos goianienses sabem que a data foi um dos marcos importantes no processo de criação da cidade. A apatia reflete claramente a sistemática falta de atitudes públicas para fazer com que o evento se consolide na memória coletiva da cidade. Mesmo tratando-se neste ano de uma efeméride – bom pretexto para relembrar a data –, os 70 anos do Batismo Cultural de Goiânia estão passando quase em branco, com algumas pequenas iniciativas isoladas.

Um concerto da Orquestra Sinfônica de Goiânia realizado na terça-feira, no Teatro Sesi, foi feito em homenagem em lembrança à data. Hoje, o Instituto Federal de Goiás (IFG) – atual nome da antiga Escola Técnica – faz um intervalo nas atividades para relembrar o Batismo Cultural, com exposição de pôsteres fotográficos sobre a história da instituição e apresentação musical. O evento é voltado para a comunidade acadêmica. De acordo com as secretarias municipal e estadual de Cultura, nenhum outro evento está previsto.

Para piorar esse quadro de pouca atenção a um evento cuja memória deveria ser mais reverenciada, o Teatro Goiânia, inaugurado durante o Batismo, continua de portas cerradas. Mantido pelo governo estadual, o teatro caminha para o aniversário de três anos sem funcionar, triste recorde na existência do espaço. O motivo: após a reforma, falta pessoal para mantê-lo em funcionamento.

De acordo com Secretaria Estadual de Cultura (Secult), a ideia é contratar uma organização da sociedade civil de interesse público (Oscip) ou uma organização social (OS) para gerenciar o espaço. A promessa, no entanto, feita desde final do ano passado, ainda não tem data para se concretizar.

CURIOSIDADES

- Goiânia tinha 17 mil habitantes em 1942 e 3.470 habitações. Isso hoje representa metade da população do Jardim América, bairro que não existia na época. Hoje a capital tem mais de 1,3 milhão de habitantes, sem contar outros municípios da Grande Goiânia.
- Na época do Batismo Cultural, eram somente 910 veículos automotores na cidade, de acordo com registros. Fração mínima perto dos mais de 1 milhão de automóveis de hoje.
- Também naquela época só havia o Grande Hotel e algumas casas de pensão, que não comportavam os visitantes. O problema da hospedagem das personalidades que vieram para o evento teve de ser resolvido com a ajuda de pessoas que já possuíam residência.
- O professor Venerando de Freitas Borges, primeiro prefeito de Goiânia, foi quem conseguiu manter a memória do Batismo Cultural por certo tempo. O último ano em que houve destaque no aniversário do Batismo Cultural foi 1993, graças a seus esforços. Ao morrer, aos 87 anos, em 1994, foi-se com ele o interesse pelo evento.
- A tendência ao ostracismo da memória do Batismo Cultural, segundo testemunhas do evento e historiadores, veio logo em 1943. A partir desse ano, documentos que registraram a festa foram arquivados e mantidos praticamente ocultos por mais de 25 anos.



07 - Reportagem/Divulgação midiática do início da campanha veiculada no jornal Diário da Manhã – 5/7/2012





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL



Em um intervalo das atividades acadêmicas, o Instituto Federal de Goiás (IFG) relembra os 70 anos do Batismo Cultural de Goiânia, que ocorreu na antiga Escola Técnica de Goiânia, onde hoje é o atual Câmpus Goiânia do IFG. Para relembrar parte dessa história, o Instituto recebe uma exposição de pôsteres fotográficos sobre a história da instituição. A trilha sonora fica por conta do grupo de metais do IFG, composto por alunos do curso técnico integrado em Instrumento Musical, às 10h15, no pátio do câmpus.

A exposição realiza uma volta ao passado e conta por meio de fotos a história de criação da Escola Técnica de Goiânia até a criação do Centro Federal de Educação Tecnológica de Goiás (CEFET – GO), a partir de um trabalho de catalogação, que se iniciou em 2008, sob a supervisão da professora de História do Câmpus Goiânia, Sônia Lobo. Local: Rua 75, nº 46, Setor Central. Informações: (62) 3227-2700



08 - Matéria Jornalística para Site do IFG - Câmpus Goiânia: "Comemoração alusiva aos 70 anos do Batismo Cultural de Goiânia movimentou o câmpus" – 6/7/2012

Acesso: <http://w2.ifg.edu.br/goiania/index.php/component/content/article/1-latest-news/1187-batismo-cultural>

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Goiás

Câmpus Goiânia

A A n

Página Inicial

Memória

Sex, 06/07/2012

Comemoração alusiva aos 70 anos do Batismo Cultural de Goiânia movimentou o câmpus



Quinteto de Metais do IFG se apresentou no evento

Celebração dos 70 anos do Batismo Cultural de Goiânia, realizado no dia 5 de julho de 1942, marcou as atividades desta quinta-feira no Câmpus Goiânia do Instituto Federal de Goiás (IFG). Ao som da apresentação musical dos grupos Quarteto e Quinteto de Metais do IFG, alunos e servidores reverenciaram a data com homenagem, receberam panfletos informativos e conferiram exposição fotográfica sobre a história do Batismo Cultural de Goiânia e da instituição. As visitas à exposição podem ser feitas até o dia 13 de julho, em frente à biblioteca do câmpus.

Durante o intervalo das aulas na manhã desta quinta-feira, o Quarteto de Metais do IFG, composto por alunos do curso técnico Integrado em Instrumento Musical (Penélope Alves, Talita Matias, Amanda Santos e Lucas Gregory – todos do 4º ano) apresentou em conjunto com o grupo Quinteto de Metais (Elias Alves - 2º ano de Instrumento Musical, Hermano Netto - 4º ano de Instrumento Musical, Leandro Tebexira – 3º ano Instrumento Musical, Victor Mesquita – 2º ano de Instrumento Musical e Pedro Henrique Ribeiro – 4º ano de Instrumento Musical), sob a orientação dos professores de Música do Câmpus Goiânia, Marshal Galoso e Marcelo Etarno.

Em uma rápida apresentação, os grupos tocaram um repertório de conhecidas canções, como: Chicago Blues, de James White e Qui Nam Jilo, de Luiz Gonzaga e a canção que foi trilha sonora do filme *Toy Story*, de Randy Newman. A apresentação foi acompanhada por alunos e servidores, que prestigiaram os músicos.

Exposição

Muitos alunos pararam para conferir a exposição fotográfica alusiva aos 70 anos do Batismo Cultural de Goiânia nesta quinta. Segundo o aluno do 1º ano do curso técnico integrado em Controle Ambiental, Matheus Sawczenko Moraes Provazzi, 14 anos, a exposição fotográfica é bem interessante. "Meu pai estudou aqui nos anos de 1980 (curso Edificações) e é interessante ver muitas árvores, que ele disse que tinha aqui na época. É interessante ver isso visualmente", ressaltou Matheus. O estudante afirma que é a primeira vez que toma conhecimento sobre a história do IFG.

Para o aluno de Processos Químicos, Rogério da Silva, 25 anos, as fotos permitem fazer uma volta ao passado. Também ficaram admiradas com as fotos das primeiras turmas da Escola Técnica as alunas Giovanna Louze e Marília Gabriela Damasceno, que cursam Controle Ambiental. As estudantes afirmaram que se impressionaram com os materiais usados e a maneira de coletar amostras da primeira turma de Saneamento Ambiental da Escola Técnica Federal de Goiás.

Para o diretor-geral do Câmpus Goiânia do IFG, professor Edson de Almeida Manso, a iniciativa da instituição ao recordar a data foi promover um resgate histórico, bem como conscientizar a comunidade acadêmica. "Essa instituição fez parte da história da construção de Goiânia e o objetivo fundamental é conscientizar os alunos e servidores sobre a necessidade de se preservar esse patrimônio para o futuro", disse o diretor-geral. Ainda segundo o diretor, a iniciativa desta quinta-feira tem por objetivo prosseguir com uma campanha interna, informando e orientando alunos, servidores e toda a comunidade sobre a necessidade de se preservar o prédio do câmpus, que foi tombado pelo Instituto Nacional do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) como bem público que compõe o acervo arquitetônico e urbanístico *Art Decó* da cidade de Goiânia.

A exposição fotográfica continuará exposta até o final desse primeiro semestre letivo, no dia 13 de julho, em frente à biblioteca do Câmpus Goiânia. A visitação é aberta. A mostra exibe fotos e painéis explicativos sobre o primeiro curso, a antiga Escola de Aprendizes e Artífices, a Escola Técnica de Goiânia, a Escola Técnica Federal de Goiás, o Centro Federal de Educação Tecnológica de Goiás até a consolidação enquanto Instituto Federal de Goiás. As fotos são resultado do trabalho de catalogação iniciado em 2008, pela professora de História do Câmpus Goiânia, Sônia Lobo, e pela egressa e atual servidora do câmpus, Natalia de Paula Santos. A exposição foi levada ao conhecimento do público pela primeira vez no final de 2008, em comemoração ao centenário da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica (2009). Em sua segunda exibição, a exposição é rerepresentada com atualizações nos painéis informativos, que incorporaram dados sobre a formação do IFG e a presença dos câmpus no estado de Goiás.

Batismo Cultural

Além da Escola Técnica de Goiânia, os festejos do Batismo Cultural de Goiânia, realizados em 5 de julho de 1942, também ocorreram na Praça Cívica e no Teatro Goiânia. O Batismo Cultural de Goiânia ficou conhecido como evento que promoveu a inauguração oficial da cidade e tratou-se de uma festividade cívica que ocorreu durante quase todo mês de julho de 1942, ou seja, nove anos após a transferência da capital de Vila Boa para Goiânia. Fato histórico esse diferente do lançamento da pedra fundamental de Goiânia, que ocorreu em 24 de outubro de 1933, e que marca o aniversário da cidade.

Durante o evento, foi promovida uma exposição nacional, no pátio da Escola Técnica, em que os estados brasileiros e municípios se fizeram representar com estandes, exibiram livros, cartazes e obras culturais de seus intelectuais, e foi montado um grande parque de diversão e restaurante no prédio da Escola.

A professora Sônia Lobo ressaltou ainda o caráter político do evento na época. "Do ponto de vista histórico, tanto a inauguração de Goiânia como o Batismo Cultural devem ser compreendidos dentro da política Vargasista da 'Marcha para o Oeste', ou seja, de avanço das relações capitalistas para o interior do Brasil. No contexto da época, a construção de Goiânia era apontada como um marco na modernização do país e da região Centro-Oeste. Assim, deve ser entendida, não só como obra arquitetônica e cultural, mas como ato político de afirmação do Governo Federal e das novas oligarquias que haviam ascendido ao poder em Goiás em 1930", explica a professora.

Sobre o tombamento do prédio do IFG – Câmpus Goiânia enquanto patrimônio *Art Decó* de Goiânia, a professora Sônia destaca que é necessário compreender o espaço não só enquanto histórico e cultural, mas trabalhar junto aos servidores, alunos e toda a comunidade além da sua preservação, a sua fruição, finaliza.

Veja aqui fotos do evento

Coordenação de Comunicação Social – Câmpus Goiânia.

Câmpus Goiânia
Rua 75, nº46. Centro. CEP: 74055-110. Goiânia/GO.
Fone: (62) 3227-2700



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

09 - Vídeo de reportagem da TV Brasil Central - Exposição Batismo Cultural – 7/2012

Acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=X8wQ1u-u-gl>



Reportagem sobre as comemorações do Batismo Cultural no IFG - Câmpus Goiânia.



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

10 - Cartaz “Preservar o patrimônio é questão de respeito” - 2013



11 - Cartaz “Juntos para preservação do nosso patrimônio” - 2013





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

12 - Vídeo institucional do IFG - Eu Curto e Cuido – 7/2013

Acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=oGTpdWachXk>



Câmpus Goiânia do IFG - Patrimônio Art Déco Goianiense



13 - Matéria Jornalística para Site do IFG - Câmpus Goiânia: "Campanha ressalta a importância da preservação do patrimônio do Câmpus Goiânia" – 5/7/2013

Acesso: <http://w2.ifg.edu.br/goiania/index.php/component/content/article/1-latest-news/1870-campanha-comunicacao-social-eu-curto-e-cuido>

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Goiás
Câmpus Goiânia

Página Inicial

Memória
Sex, 05/07/2013

Campanha ressalta a importância da preservação do patrimônio do Câmpus Goiânia

Em comemoração ao Batismo Cultural de Goiânia, realizado em 5 de julho de 1942, o Câmpus Goiânia do Instituto Federal de Goiás (IFG) lança campanha de preservação do patrimônio – “Eu curto e cuido”, com objetivo de trazer à memória de alunos e servidores a importância da instituição e de seu prédio na formação de Goiânia. A proposta é conscientizar a comunidade acadêmica para a preservação do prédio do Câmpus Goiânia, que foi tombado como bem público integrante do acervo arquitetônico e urbanístico Art Déco da cidade de Goiânia.

Em meio à rotina de estudos e trabalhos, por vezes, passam despercebidas para a comunidade as linhas retas e as formas geométrizadas presentes nas janelas, nas pilastras e, especialmente, no pórtico situado próximo ao Teatro do IFG, nos blocos de salas de aulas 100 e 200 e na própria fachada do câmpus, espaços esses que mantêm o estilo característico da arquitetura Art Déco. Não só o Câmpus Goiânia do IFG, mas muitos outros edifícios em Goiânia exibem esse mesmo estilo arquitetônico. Relembrar esse fato dentro do IFG, neste mês de julho, ganha um valor ainda maior, porque foi nesse espaço que se iniciou a nova capital de Goiás, Goiânia.

Batismo Cultural

Há 71 anos, a antiga Escola Técnica de Goiânia - hoje, Câmpus Goiânia do IFG - foi palco do evento conhecido como Batismo Cultural de Goiânia, que promoveu a inauguração oficial da cidade de Goiânia para todo o país. Durante o Batismo Cultural, aberto em 5 de julho de 1942, na Escola Técnica de Goiânia foi realizada uma grande exposição cultural e econômica, com a participação de vários estados brasileiros e municípios, com estandes, exposições de livros, cartazes e obras culturais. A abertura do evento contou com a participação do então interventor Pedro Ludovico Teixeira e do presidente da época, Getúlio Vargas.

Não é primeira vez que o Câmpus Goiânia relembra esse importante evento para a história da instituição. Em 2012, nas comemorações dos 70 anos do Batismo Cultural de Goiânia, o Câmpus Goiânia realizou, no mês de julho, exposição de fotos históricas sobre a unidade e o Batismo Cultural de Goiânia, ação essa que repercutiu positivamente entre a comunidade acadêmica

(Leia mais aqui).

Campanha

Aproveitando essa data tão importante para a história da instituição, o Câmpus Goiânia, por meio da Comunicação Social, lança a campanha “Eu Curto e Cuido” enfatizando a necessidade de se preservar o prédio do Câmpus entre os que ainda não conhecem essa história e entre aqueles que já sabiam e precisam recordá-la. Como bem público tombado pelo patrimônio Art Déco, é necessário que a comunidade ajude na preservação desse patrimônio institucional e goiano, o qual perpassa por inspeções periódicas feitas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), com objetivo de avaliar seu estado de conservação.

Nesse sentido, a manutenção e a preservação do prédio do Câmpus Goiânia são fundamentais para garantir a longevidade do bem, para que outras gerações possam contemplá-lo e usufruí-lo. Desse modo, com a campanha “Eu Curto e Cuido” busca-se a adesão da comunidade para que não afixe cartazes, papéis ou adesivos nas paredes do Câmpus Goiânia, ato esse que destrói as paredes do edifício o que exige uma constante manutenção.

Além disso, ao final de eventos no Câmpus Goiânia, é preciso também que os próprios organizadores dos eventos auxiliem na retirada de cartazes e papéis de sinalização que acabam sendo espalhados por salas, paredes e demais lugares no prédio. Com a campanha, deseja-se construir um sentimento de responsabilidade e de zelo, que não é uma exclusividade da instituição, mas de todos que nela estudam e trabalham.

Nesse sentido, foram elaborados a marca da campanha que irá ilustrar o site do Câmpus Goiânia durante todo o mês de julho, cartazes que apelam para necessidade de todos contribuírem na preservação do nosso Câmpus, campanhas para o Facebook do Câmpus Goiânia e mais a edição de vídeo que narra, brevemente, a história de transformações perpassadas nesse espaço.

Curta você também essa causa. Entre na nossa [página do facebook](#) e curta fotos históricas. Periodicamente serão postadas novas fotos! Clique [aqui](#) para assistir ao vídeo da campanha. Câmpus Goiânia - Eu Curto e Cuido!

Coordenação de Comunicação Social/Câmpus Goiânia.



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

14 - Modelos de papelaria institucional/Memorando com a logomarca da campanha “Eu Curto e Cuido” - 20/8/2013



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DE GOIÁS
DIRETORIA-GERAL DO CÂMPUS GOIÂNIA



Memorando nº 176/2013/DIRETORIA-GERAL/CÂMPUS GOIÂNIA/IFG


Goiânia, 20 de agosto de 2013.

Ao Senhor Pró-Reitor de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Assunto: Resposta ao Mem. Nº069 PROEN/IFG/2013

Em resposta ao memorando em epígrafe, encaminhamos Ofício nº91/2013/Diretoria-Geral/Câmpus Goiânia/IFG, sobre veracidade de diplomas.

Atenciosamente,


Alexandre Silva Duarte
Diretor-Geral do Câmpus Goiânia – IFG
Portaria nº 1.540 de 17/09/2013



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

15 - Páginas da Cartilha Institucional com divulgação do patrimônio “Arquitetônico e Urbanístico” - 2014





16 - Matéria Jornalística para Site do IFG - Câmpus Goiânia: "Estudo mapeia obras de arte do Câmpus Goiânia" – 21/8/2014

Acesso: <http://w2.ifg.edu.br/goiania/index.php/component/content/article/1-latest-news/2543-mapa-das-obras-de-arte-do-campus-goiania>



INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Goiás

Câmpus Goiânia

pesquisar...

Página Inicial

Arte e Cultura

Qui, 21/08/2014

Estudo mapeia Obras de Arte do Câmpus Goiânia



Nos últimos meses, alunos do curso de Gestão em Turismo enfrentaram um desafio: catalogar e mapear obras artísticas dispostas no Câmpus Goiânia do Instituto Federal de Goiás (IFG). O resultado da pesquisa gerou [um mapa](#) com a localização de 27 obras, sendo a mais antiga produzida por Gustav Ritter (obra sem título), em 1968. Para o estudo, a peça mais valiosa é Aquarela Brasileira, de Neusa Moraes, obra produzida em 1989, utilizando a técnica de baixo relevo sobre madeira.

Dentre as 27 esculturas, pinturas, desenhos e grafites catalogados, 19 obras foram identificadas; 8 não constavam autoria, ou não foi possível realizar o cruzamento de informações que gerasse a identificação. De acordo com a professora e coordenadora da pesquisa, Lídia Leal, o maior desafio enfrentado foi a falta de referências sobre as obras. "A principal dificuldade foi a escassez de fontes bibliográficas. Isso nos conduziu a uma pesquisa através de entrevistas com fontes orais. Outro fato é a não identificação das obras, seja por placas ou outras referências visuais que vinculassem o objeto artístico ao número de patrimônio que constava no setor de almoxarifado", destaca Lídia.

Para ajudar no trabalho de identificação, os estudantes entrevistaram os professores aposentados Edwaldo A. Won Wladow e Maria Adelaide Jabour, além dos servidores do setor de Patrimônio e Almoxarifado, Sandra Lúcia e José Jardim. Com essa colaboração foi possível conhecer mais sobre a história das obras de arte pertencentes ao Câmpus Goiânia do IFG, reconhecer os autores, as técnicas e materiais utilizados.



Com as informações, os alunos fizeram cruzamento de dados e realizaram registros fotográficos. Em seguida, vários mapas foram produzidos por grupos distintos. O mapa que atendeu mais amplamente aos critérios de produção, com a localização e a catalogação, foi confeccionado pelos alunos: Janaína Oliveira, Leidiane Carlos, Lôise Castro, Lucas Gondim, Marina Gomes e Suzana Alves.

Revelar a necessidade do conhecimento sobre o espaço e planejar ações para que ele se transforme em espaço turístico requer um estudo detalhado e "o alinhamento com as atividades do turismo dá-se pela possibilidade de praticar o planejamento, a organização e a importância do patrimônio cultural e artístico do IFG", complementa Lídia. Com o trabalho, a perspectiva é de confeccionar placas identificando as obras, os artistas, os materiais e as dimensões das produções artísticas.

Aquarela Brasileira, de Neusa Moraes, obra produzida em 1989. [Veja aqui o mapeamento das obras de arte.](#)

"Tour Artístico pelo IFG"

De posse do mapa, na manhã desta quinta-feira, 21 de agosto, estudantes que participaram do estudo guiaram os discentes do 1º período do curso técnico integrado em Controle Ambiental em visita às obras de arte.

A atividade denominada "Tour Artístico pelo IFG" foi proposta como tentativa de inserir a prática profissional do turismo na disciplina História da Arte. Lídia afirma que a contemplação da arte no câmpus possibilita aos alunos lançarem novos olhares sobre os espaços. "A visita visa proporcionar a apreciação e a observação por uma nova perspectiva a seu espaço cotidiano, uma resignificação deste espaço como uma galeria, cujas obras estão acessíveis e em exposição permanente", finaliza.

[Acesse nossa página do facebook para visualizar todas as fotos da visita guiada.](#)

Coordenação de Comunicação Social / Câmpus Goiânia.



17 - Folders do Passeio Artístico do IFG – 2014/2015





18 - Identificação visual/Banner da campanha “Eu Curto e Cuido” na Exposição Permanente – 2013 – 2019



19 - Registro fotográfico da Exposição Permanente “Eu Curto e Cuido”





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

20 - Fotos que compõem a Exposição Permanente da campanha

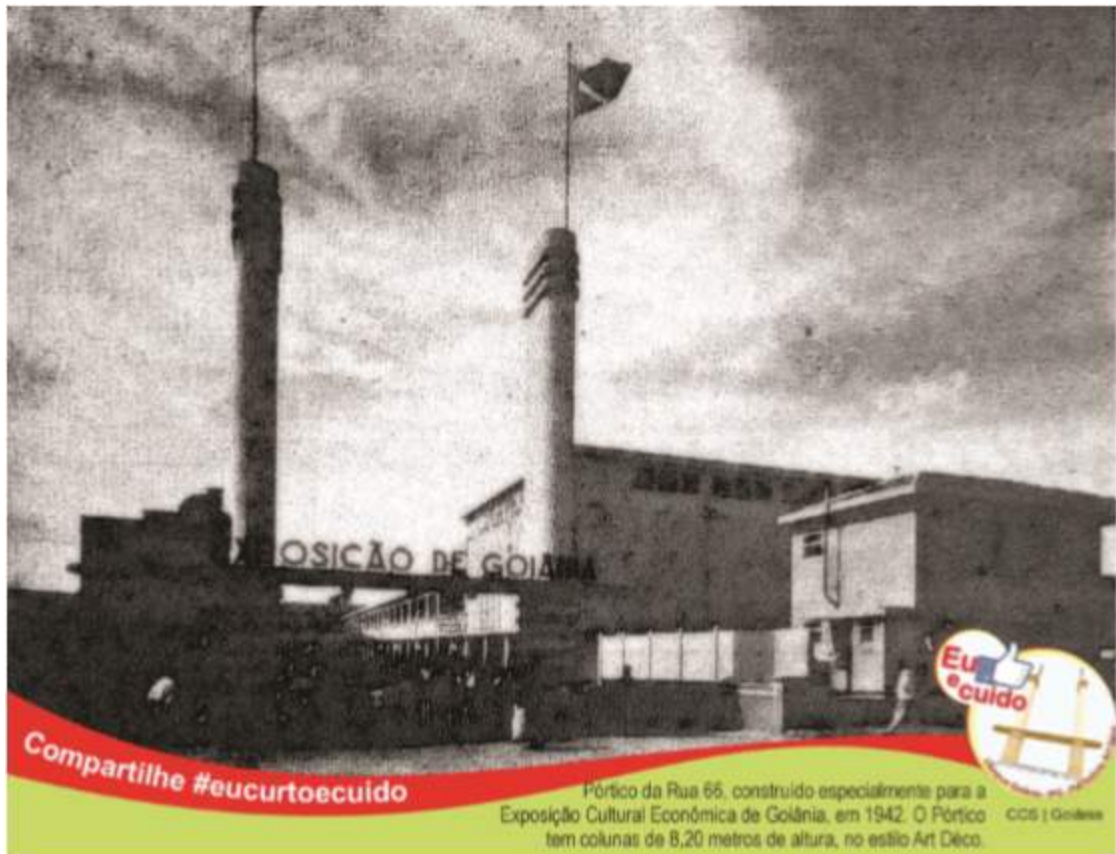




INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL



Compartilhe #eucurtoecuido

Parque de Diversões no Pátio do Câmpus Goiânia em 1942, durante Batismo Cultural. Fonte: Revista Vida Doméstica



CCS | Goiânia



Compartilhe #eucurtoecuido

Inauguração da Exposição Cultural e Econômica, durante o Batismo Cultural de Goiânia, em 5 de julho de 1942. Na foto a esposa do interventor Pedro Ludovico Teixeira, Gertruda Borges



CCS | Goiânia



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL



Compartilhe #eucurtoecuido

Plano interno do Bar e Restaurante
em um dos pavilhões do Câmpus Goiânia, em 1942.
Fonte: Revista Vida Doméstica



CCS | Goiânia



Compartilhe #eucurtoecuido

Plano geral do Patio do Câmpus Goiânia,
em 1942, durante o Batismo Cultural da nova capital.
Fonte: Revista Vida Doméstica



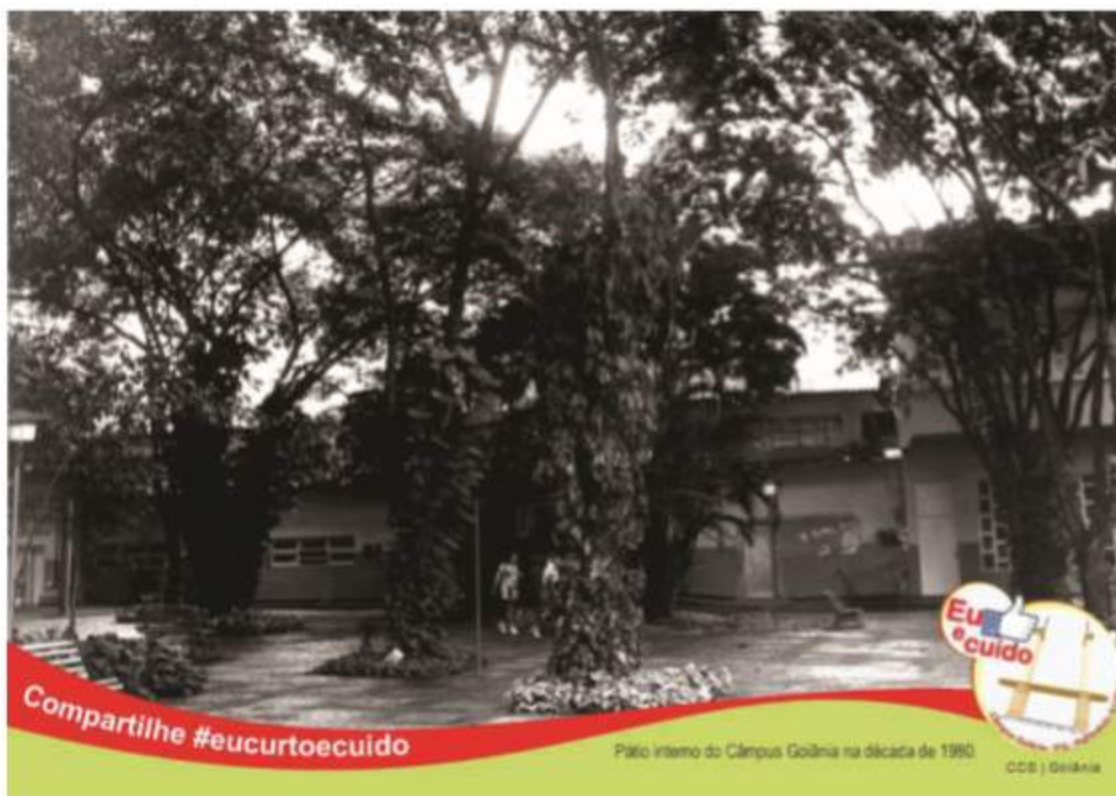
CCS | Goiânia



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

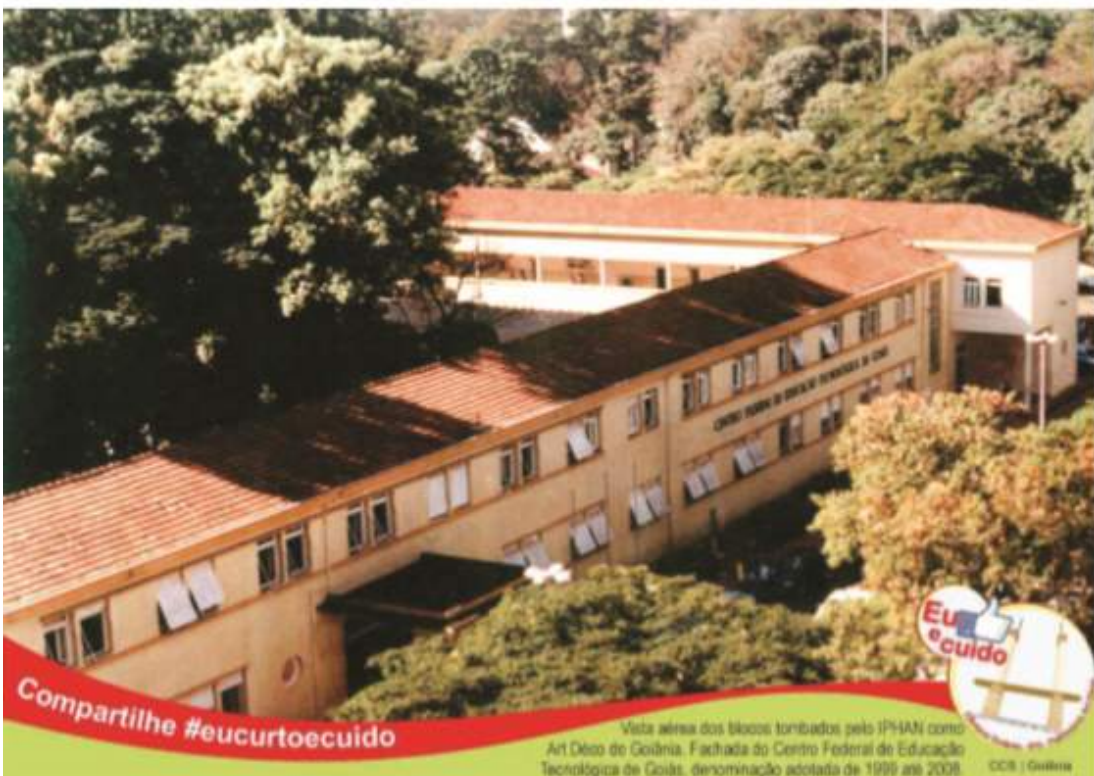




INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

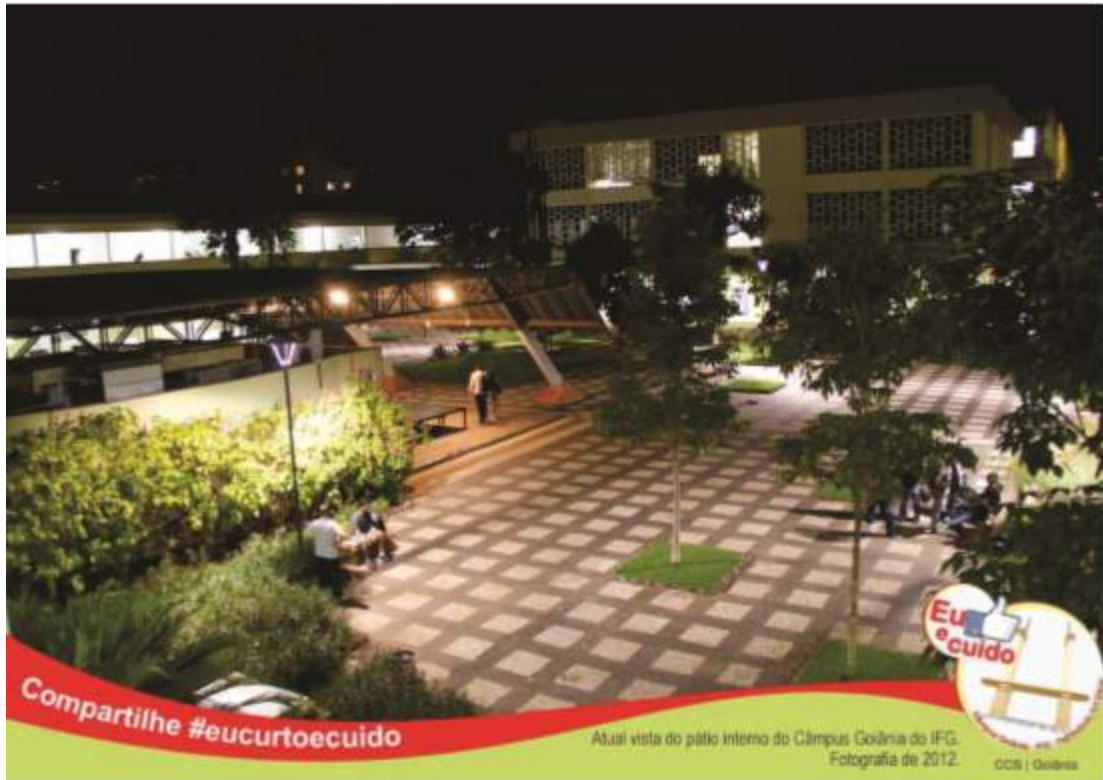




INSTITUTO FEDERAL
Goiás

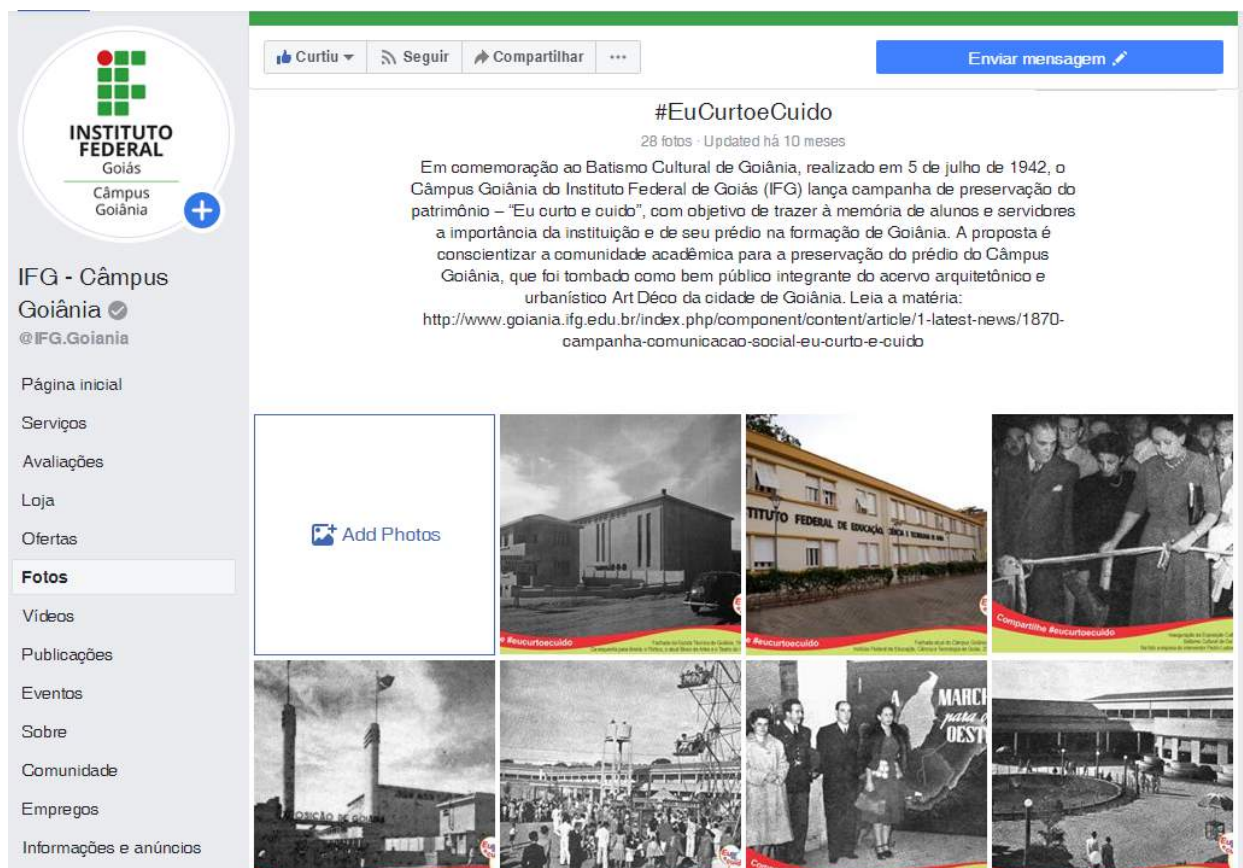
Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL



21 - Álbum de divulgação da campanha “Eu Curto e Cuido” no facebook institucional do Câmpus Goiânia – 2015

Acesso: https://www.facebook.com/pg/IFG.Goiania/photos/?tab=album&album_id=519113111477764



The image shows a screenshot of a Facebook album page. On the left is the profile of 'IFG - Câmpus Goiânia' with its logo and navigation menu. The main content area features the album title '#EuCurtoeCuido', a description in Portuguese about the campaign's purpose, and a grid of historical photographs. The photos include a modern building, a ribbon-cutting ceremony, and a group of people in front of a building. A large 'Add Photos' button is visible in the top left of the photo grid.

INSTITUTO FEDERAL
Goiás
Câmpus
Goiânia

IFG - Câmpus
Goiânia
@IFG.Goiania

Página inicial
Serviços
Avaliações
Loja
Ofertas
Fotos
Vídeos
Publicações
Eventos
Sobre
Comunidade
Empregos
Informações e anúncios

Curtiu Seguir Compartilhar

Enviar mensagem

#EuCurtoeCuido

28 fotos · Updated há 10 meses

Em comemoração ao Batismo Cultural de Goiânia, realizado em 5 de julho de 1942, o Câmpus Goiânia do Instituto Federal de Goiás (IFG) lança campanha de preservação do patrimônio – “Eu curto e cuido”, com objetivo de trazer à memória de alunos e servidores a importância da instituição e de seu prédio na formação de Goiânia. A proposta é conscientizar a comunidade acadêmica para a preservação do prédio do Câmpus Goiânia, que foi tombado como bem público integrante do acervo arquitetônico e urbanístico Art Déco da cidade de Goiânia. Leia a matéria:
<http://www.goiania.ifg.edu.br/index.php/component/content/article/1-latest-news/1870-campanha-comunicacao-social-eu-curto-e-cuido>

Add Photos

Recurtoecuido

Recurtoecuido

Compartilhe #recursoecuido

MARCHE PARA O OESTE

22 - Foto do Mural de alunos com logomarca da campanha “Eu Curto e Cuido” - 2016



23 - Foto do Mural de servidores com logomarca da campanha “Eu Curto e Cuido” - 2016



24 - Adesivos da campanha “Eu Curto e Cuido” - 2016



25 – Páginas da Nova cartilha institucional com divulgação do patrimônio “Arquitetônico e Urbanístico” - 2016





26 – Manutenção da seção dedicada ao patrimônio Art Déco no Novo Portal IFG - 2017

Acesso: <http://ifg.edu.br/goiania/apresentacao?showall=&start=2>


EM DESTAQUE | ALUNO | EGRESSO | SERVIDOR | GUIA DE CURSOS | ESTUDE NO IFG | CONCURSOS

Apresentação do Câmpus Goiânia

[Twitter](#) [Compartilhar](#)

Apresentação do Câmpus Goiânia | Nossa História | **Patrimônio Art Déco** | Estrutura Física

Onde Estamos | Horário de Funcionamento



Pórtico construído especialmente para a Exposição Cultural Econômica de Goiânia, em 1942.

Além de ser palco histórico do Batismo Cultural, o que chamamos hoje de Câmpus Goiânia do Instituto Federal de Goiás (IFG) faz parte da memória arquitetônica de Goiânia. Em 2003, parte de sua estrutura foi tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) - Portaria nº 507, como um bem isolado e edifício público que compõe o acervo arquitetônico e urbanístico Art Déco da cidade de Goiânia. O tombamento se deu na época em que a Instituição era chamada de Centro Federal de Educação Tecnológica de Goiás (CEFET - GO), mas refere-se a edificações erguidas na época em que era Escola Técnica de Goiânia e, depois, Escola Técnica Federal de Goiás. Além do pórtico alusivo ao Batismo Cultural de Goiânia, outros espaços também foram tombados pelo IPHAN.

No perímetro da área de tombamento da Instituição está inclusa toda a Quadra 118, entre as ruas 75, 66, 79 e 62, no setor Central. Dentro do IFG, os seguintes espaços físicos foram tombados: o pórtico; o pavilhão com as salas de aula do bloco 100, voltado para Rua 75; o Teatro do IFG; o pavilhão com as salas de aula do bloco 200.

Patrimônio cultural material do Estado de Goiás

Além do tombamento junto ao IPHAN, em 2003, o edifício e o terreno da Escola Técnica Federal de Goiás foram tombados, anteriormente, pelo Governo do Estado de Goiás, a cargo da Fundação Cultural Pedro Ludovico Teixeira, como um dos 24 bens culturais materiais de Goiânia, conforme Decreto nº 4.943, de 31 de agosto de 1998.

Assista ao vídeo sobre o patrimônio arquitetônico e urbanístico do Câmpus Goiânia do IFG.

Documentos Institucionais
Banco de Notícias

A INSTITUIÇÃO
CÂMPUS
ENSINO
PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
EXTENSÃO
ADMINISTRAÇÃO
DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL E RECURSOS HUMANOS
ACESSO A INFORMAÇÃO
ACESSO RÁPIDO

Calendários
EaD
Internacional
Bibliotecas
Serviços de TI



27 – Marcador de página de cunho educativo “História, Memória e Cuidado” - 2017



28 – Bloco de anotações de cunho educativo “História Memória e Cuidado” - 2017





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

29 – Desafio nas redes sociais de incentivo à campanha “Eu Curto e Cuido” - 2017

Acesso Instagram: <https://www.instagram.com/p/BWX9WWbj4BC/>



Acesso Facebook: https://www.facebook.com/pg/IFG.Goiania/photos/?tab=album&album_id=213545908701154





30 – Painéis que foram instalados na instituição – 2017





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL





31 – Matéria jornalística sobre os painéis “Eu Curto e Cuido” - 2017

Acesso: <http://ifg.edu.br/ultimas-noticias-campus-goiania/2534-paineis-com-fotos-antigas-proporcionam-passeio-pela-historia-do-campus-goiania-2>

IFG
Instituto Federal de Goiás
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Pesquisar...

Perguntas frequentes Comunicação Serviço de Informação ao Cidadão Ouvidoria Contato

VOCÊ ESTÁ AQUI: PÁGINA INICIAL > ÚLTIMAS NOTÍCIAS > PAINÉIS COM FOTOS ANTIGAS PROPORCIONAM PASSEIO PELA HISTÓRIA DO CÂMPUS GOIÂNIA

EM DESTAQUE

ALUNO

EGRESSO

SERVIDOR

GUIA DE CURSOS

ESTUDE NO IFG

CONCURSOS



PATRIMÔNIO

Painéis com fotos antigas proporcionam passeio pela história do Câmpus Goiânia

Criado: Terça, 02 de Maio de 2017, 12h24 | Última atualização em Segunda, 08 de Maio de 2017, 11h46



Documentos
Institucionais

Banco de Notícias

A INSTITUIÇÃO

CÂMPUS

ENSINO

PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

EXTENSÃO

ADMINISTRAÇÃO

DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL E RECURSOS HUMANOS

ACESSO À INFORMAÇÃO

ACESSO RÁPIDO



Calendários



EaD



Internacional

Os três novos quadros plotados nas paredes do bloco administrativo resgatam a história da Instituição, desde a época de Escola de Aprendizes Artífices até chegar a IFG – Câmpus Goiânia



Em comemoração aos 75 anos do IFG-Câmpus Goiânia, celebrado em 5 de julho, painéis recentemente instalados no prédio administrativo mostram à comunidade registros fotográficos, que resgatam a história da unidade. Os painéis integram a campanha em prol da preservação da memória e do patrimônio “Eu Curto e Cuido”, promovida pela Coordenação de Comunicação Social do Câmpus Goiânia.

Para conferir os registros, os transeuntes podem começar o passeio ainda no térreo, próximo ao elevador, onde está disponível uma linha do tempo, que mostra fotos e documentos em preto e branco da época da Escola de Aprendizes Artífices (1909), quando a Instituição foi criada em Vila Boa, na antiga capital do estado de Goiás. Ao longo da linha cronológica, as fotografias ganham cores à medida que a história da Instituição evolui: passando pela Escola Técnica de Goiânia (1942), Escola Técnica Federal de Goiás (1965), Centro Federal de Educação Tecnológica de Goiás (1999) até chegar ao IFG – Câmpus Goiânia (2008).

No primeiro andar do prédio administrativo, o painel de pouco mais de quatro metros de altura impressiona pelos detalhes expostos na fotografia da fachada da antiga Escola Técnica de Goiânia, em preto e branco. A imagem reflete o passado da Instituição, que surgiu concomitantemente às festividades do Batismo Cultural de Goiânia, em 5 de julho de 1942.



Imagem do pântico do câmpus, tombado como patrimônio pelo IPHAN

Por fim, no último andar, o público confere mais um ângulo do passado histórico do IFG – Câmpus Goiânia, com destaque para o pântico até hoje existente no câmpus, no painel situado próximo à sala da Direção-Geral. Tanto o pântico quanto parte do prédio foram tombados pelo Instituto do Patrimônio Artístico Nacional (Iphan), em 2003, como um bem isolado e edifício público que compõe o acervo arquitetônico e urbanístico Art Déco da cidade de Goiânia. Além desse reconhecimento nacional, o prédio do IFG – Câmpus Goiânia também foi tombado como um dos 24 bens culturais materiais de Goiânia, conforme Decreto nº 4.943, de 31 de agosto de 1998, expedido pelo Governo de Goiás, por meio da Fundação Cultural Pedro Ludovico.

“A proposta com os novos painéis foi fazer o resgate histórico da nossa Instituição. Temos muitos alunos chegando à Instituição e servidores novos que não conhecem a história dessa Instituição. Então, a idéia é justamente mostrar quando surgiu o Instituto, as várias transformações que ocorreram ao longo dos anos, tudo isso a partir de fotos e textos explicando cada época”, esclarece o Diretor-Geral do Câmpus Goiânia, Alexandre da Silva Duarte. Segundo ele, é preciso que toda a comunidade acadêmica se sinta responsável pela preservação do patrimônio da unidade.

#EuCurtoeCuido

Para dar início as comemorações do aniversário de 75 anos do Câmpus Goiânia, marcado para 5 de julho, a Coordenação de Comunicação Social lança a campanha hashtag #EuCurtoeCuido. A proposta é a de que a comunidade solte a criatividade e faça seus próprios registros dos espaços que mais curtem no câmpus.



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL



Alunos e servidores podem fazer seus registros e postar nas redes sociais com a hashtag #EuCurtoeCuido

A temática da campanha visa à valorização do patrimônio histórico, arquitetônico e cultural do Câmpus Goiânia, a partir do olhar da comunidade, bem como tem por objetivo estimular a produção, a divulgação de fotos feitas pela comunidade, e promover a interação entre o público e a Instituição.

Os registros a serem clicados são de livre escolha, podendo ser desde os novos painéis ou mesmo outros ambientes no câmpus que despertem sentidos associados à história, memória e preservação da unidade. Os cliques fotográficos deverão ser publicados pelos autores em seus perfis pessoais nas redes sociais digitais, de modo público, para que, a partir da pesquisa pela hashtag #EuCurtoeCuido, as fotos possam ser replicadas num álbum na página do IFG – Câmpus Goiânia do Facebook.

Coordenação de Comunicação Social do IFG/Câmpus Goiânia.



32 – Vídeo para redes sociais de interação da campanha e inserção na programação de aniversário de 75 anos da instituição – 2017

Acesso: <https://www.facebook.com/IFG.Goiania/videos/1330039963718404/>



Desafio #EuCurtoeCuido

IFG - Câmpus Goiânia

Curtir Comentar Compartilhar

44 comentários 9 compartilhamentos

33 – Folder da Exposição “Eu Curto e Cuido” - 2017



A EXPOSIÇÃO

O IFG – Câmpus Goiânia carrega uma longa história. Para que a memória da Instituição continue viva entre as futuras gerações, é importante relembrar o passado por meio de uma exposição fotográfica que demonstre, em detalhes, o percurso dessa trajetória, que se confunde com o surgimento da nossa capital goiana.

A exposição permanente *Eu Curto e Cuido* foi montada pela primeira vez em 2013. Parte dos registros antigos é fruto do trabalho de catalogação realizado pela professora de História do câmpus, Sônia Lobo, e pela servidora Natalia de Paula. Já as imagens mais recentes compõem o acervo de fotos pertencente à Coordenação de Comunicação Social da unidade. A mostra fotográfica retrata desde a antiga Escola de Aprendizizes Artífices (1909), passando pelos tempos de Escola Técnica de Goiânia (1942), Escola Técnica Federal de Goiás (1985), Centro Federal de Educação Tecnológica de Goiás (1999), até chegar ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) – Câmpus Goiânia (2008).

São mais de 100 anos de história retratados em ângulos que revelam a importância e a grandiosidade da Instituição e fazem o público mergulhar no tempo. A exposição traz imagens da fachada e das turmas que estudaram na Escola de Aprendizizes Artífices, criada em 1909 pelo então presidente Nilo Peçanha e situada na Cidade de Goiás, antiga Vila Boa. Na época, a Instituição oferecia oficinas ligadas à prática artesanal, como seleiro, telheiro, calheiro, pedreiro e sapateiro.

Na sequência da linha do tempo, são apresentadas imagens da então Escola Técnica de Goiânia, nome recebido pela antiga Escola de Aprendizizes Artífices ao ser transferida para a nova capital do Estado, em 1942. A exposição mostra as pioneiras edificações que compuseram a estrutura física da escola, bem como retrata o primeiro grande evento que ocorreu nas dependências da Instituição, o Batismo Cultural de Goiânia, em 5 de julho de 1942.

Na ocasião do Batismo, que marcou a inauguração oficial da nova capital de Goiás para todo o país, foi realizada a Exposição Cultural e de Produtos Econômicos do Estado, com a participação de estados e municípios brasileiros, com estandes, livros, cartazes e obras culturais. Marcaram presenças o então presidente da República, Getúlio Vargas, e o então interventor do Estado, Pedro Ludovico Teixeira.

Em 1985, a antiga Escola Técnica de Goiânia já havia se transformado em uma autarquia do governo federal, recebendo o nome de Escola Técnica Federal de Goiás. Sobre esse período, a exposição retrata cenas de estudantes utilizando alguns laboratórios, como de marcenaria, tipografia, carpintaria, eletrônica e de eletrotécnica.

As fotografias avançam até chegar ao período em que a Escola Técnica Federal de Goiás foi transformada em Centro Federal de Educação Tecnológica de Goiás (CEFET-GO), passando a atuar também no ensino superior. As imagens exibem recortes da estrutura

do Câmpus Goiânia na época, com o pátio arborizado e fachada preservada desde a inauguração da Instituição.

A exposição finda nos registros da atual estrutura do Câmpus Goiânia do Instituto Federal de Goiás, instituído em 2008. Imagens recentes exaltam o presente aliado ao ilustre passado histórico.

Patrimônio Art Déco

O Câmpus Goiânia do IFG tem muita história para contar e compartilhar. Entrar pelos portões da Instituição é passear pela história da nossa capital. Logo na entrada, pode-se perceber os traços arquitetônicos marcados pelo estilo Art Déco, que predominou nas construções iniciais de Goiânia.

Suas linhas retas e circulares estão presentes nas janelas, pilastras dos blocos das salas 100 e 200 (fachadas), além do pórtico alusivo ao Batismo Cultural de Goiânia (1942), localizado ao lado do Teatro do IFG. Tantos detalhes renderam o câmpus o reconhecimento por parte do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), que tombou parte do prédio como bem público integrante do acervo arquitetônico e urbanístico Art Déco de Goiânia, em 2003.

A área do câmpus também integra um dos 24 bens culturais materiais de Goiânia, conforme tombamento expedido pelo Governo do Estado de Goiás, em 1998 (Decreto nº 4.943), na época em que a unidade era denominada de Escola Técnica Federal de Goiás.

Concepção e Curadoria: Coordenação de Comunicação Social do IFG – Câmpus Goiânia
Texto: Itala Carvalho e Mayara Jordana
Projeto Gráfico: Charles Alves e Elizabeth Rabelo
Montagem: Dústan Devan e Charles Alves
Pesquisa: Sônia Lobo e Natalia de Paula
Ano: 2018





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

34 – Pasta para uso institucional da Campanha “Eu Curto e Cuido” - 2017

Frente



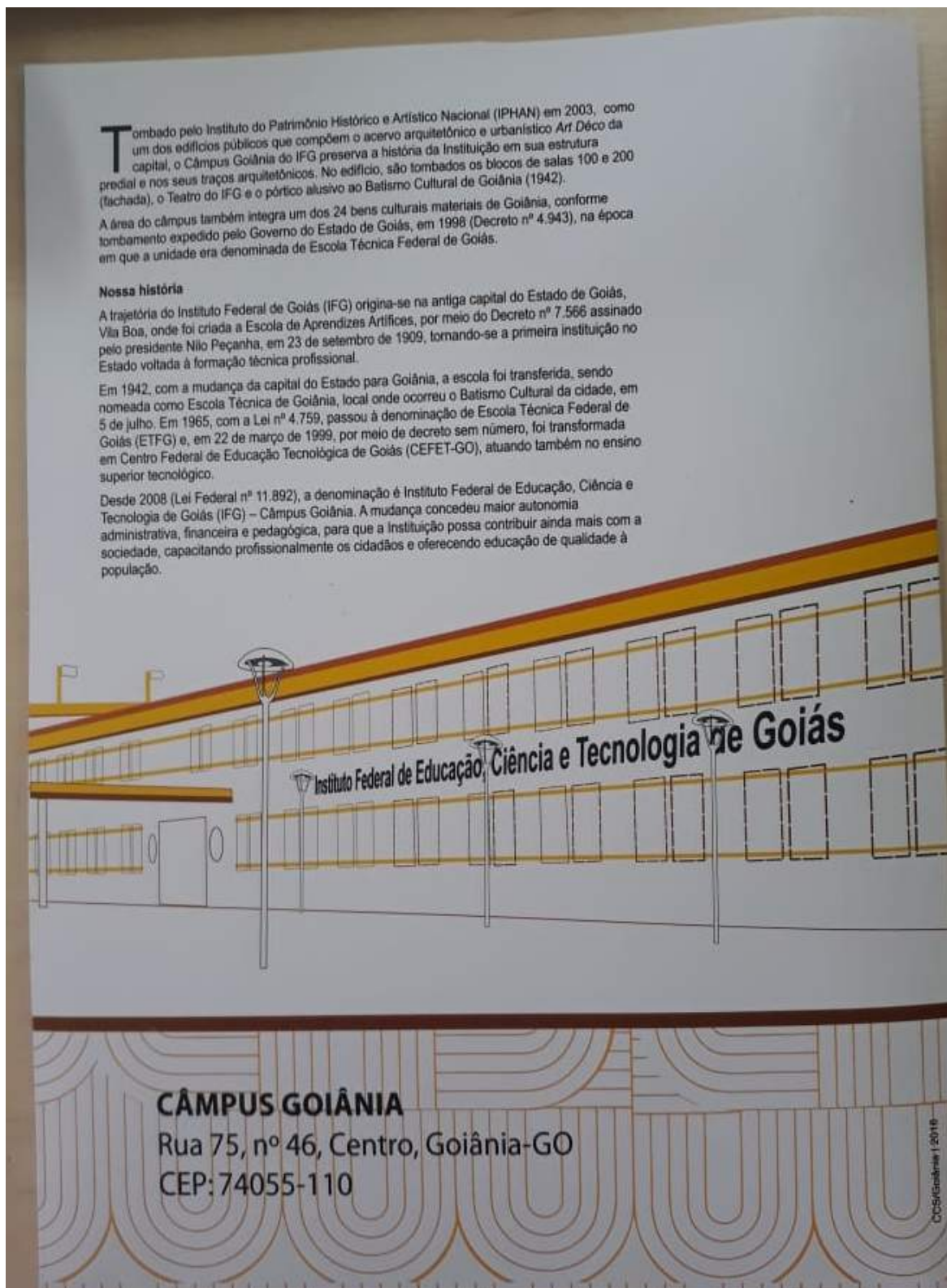


INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

Fundo



35 – Bloco de anotações da Campanha “Eu Curto e Cuido” - 2017





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

36 – Cartão de natal com fachada do prédio – 2018





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

37 – Folder de participação no evento “Goiânia Art Déco Festival” - 2018



IFG

25/05 SEXTA-FEIRA

MANHÃ

- Abertura da exposição de desenhos *Patrimônio Adormecido* de Cutto Lemes – 8h às 18h – Foyer
- Exposição fotográfica *Eu Curto e Cuido* – 8h – Teatro
- Lançamento do livro *Retábulo da Alma* de Ricardo Romano – 9h – Teatro
- Passeio Artístico Câmpus Goiânia IFG – 10h
- Palestra *A Influência Art Déco na Música após a Década de 20* com Rosana Araújo Rodrigues – 10h – Teatro

TARDE

- Cine Déco (programação de 19/05) – 13h30 – Teatro
- Palestra *Um painel Art Déco na literatura goianiense nas décadas de 30 e 40 e influência da poética da Cidade na literatura brasileira*, com Maria de Fátima Gonçalves Lima e Elisabeth Abreu Caldeira Brito – 15h
- Passeio Artístico Câmpus Goiânia IFG – 15h e 18h

NOITE

- Palestra *Art Déco nas Américas*, com arquiteta argentina Adriana Elvira Piastrellini – 19h – Teatro

26/05 SÁBADO

MANHÃ

- Exposições – 8h às 18h – Foyer
- Oficina de confeitaria com chef Guilherme Conrad – 9h – Lab. Gastronômico
- Passeio Artístico Câmpus Goiânia IFG – 10h

TARDE

- Exposição do Clube de Veículos Antigos de Goiás – 13h – Estacionamento
- Oficina com as cervejas Asturia com o mestre Cervejeiro Edmilson – 14h (apenas para maiores de 18 anos)
- Debate Art Déco em Goiânia – 15h – Teatro
- Passeio Artístico Câmpus Goiânia IFG – 15h
- Apresentação cultural de chorinho – 16h – Teatro
- Encerramento com Protocolo de Intenções – 17h – Teatro

Passeio Sesc: Déco - A "Art" além dos traços – dia 26/05 – 14h – Saída Sesc Centro



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL





38 – Matérias de divulgação do evento “Goiânia Art Déco Festival” no site do IFG – 2018

Acesso: <http://ifg.edu.br/ultimas-noticias-campus-goiania/7777-campus-goiania-sedia-programacao-do-goiania-art-deco-festival>

The screenshot shows the IFG website interface. At the top, there is a green header with the IFG logo and name, a search bar, and social media icons. Below the header is a navigation menu with categories like 'Perguntas frequentes', 'Comunicação', etc. The main content area features a news article titled 'Câmpus sedia Goiânia Art Déco Festival'. The article includes a sub-header 'EVENTO', a date 'Criado: Sexta, 13 de Abril de 2018, 13h01', and social sharing buttons for Twitter and Facebook. A large photograph shows five people (three men and two women) standing together, with one woman holding a blue book titled 'Identidade Art Déco de Goiânia'. Below the photo, the text describes the festival's location at Vila Cultural Cora Coralina and Instituto Lato Sensu, and mentions the presence of the IFG director and other staff. It also notes that the event is free of charge and aims to celebrate the city's architectural heritage.



Acesso: <http://ifg.edu.br/ultimas-noticias-campus-goiania/8158-goiania-art-deco-festival-divulga-programacao-completada-com-atividades-culturais-para-todos-os-gostos>

EM DESTAQUE ALLINO EGRESSO SERVIDOR GUIA DE CURSOS ESTUDE NO IFG CONCURSOS



EVENTO

Goiania Art Déco Festival divulga programação com atividades culturais para todos os gostos

Criado: Quarta, 09 de Maio de 2018, 12h08 | Última atualização em Terça, 19 de Maio de 2018, 09h02

[Twitter](#) [Facebook](#)

Documentos
Institucionais

Banco de Notícias

A INSTITUIÇÃO

CÂMPUS

ENSINO

PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

EXTENSÃO

ADMINISTRAÇÃO

DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL E RECURSOS HUMANOS

ACESSO À INFORMAÇÃO

ACESSO RÁPIDO

Calendários

EaD

Internacional

Bibliotecas

Serviços de TI

Inovação

Editoria

Observatório

Um dos maiores eventos de referência no estilo Art Déco acontece pela primeira vez na capital goiana e terá nove dias de programação



O centro de Goiânia finalmente receberá a atenção que merece. Um dos mais importantes acervos Art Déco do mundo se encontra aqui e ganhará destaque no Goiânia Art Déco Festival, que acontecerá entre os dias 18 e 26 de maio. Exposições, artes, feira de antiguidades, design, moda, passeios guiados, palestras, mostra documental, debates, oficinas, música e várias outras atividades vão reunir todas as referências do estilo na capital durante o Festival. O evento é gratuito e acontecerá na Vila Cultural Cora Coralina, no Instituto Lato Sensus e no IFG – Câmpus Goiânia, todos no setor central da cidade.

O Festival apresentará ao mundo este patrimônio edificado construído na década de 30 e inspirado pelos ideais parisienses. O estilo marcou a arquitetura dos primeiros prédios da cidade, representando o progresso e a modernidade da nova capital. Goiânia tem 22 edificações em Art Déco tombadas pelo Instituto Nacional do Patrimônio Artístico Nacional. O Goiânia Art Déco Festival é o primeiro evento no Brasil e na América Latina com essa grandiosidade de atrações e representatividade cultural e artística. É está entre os maiores eventos mundiais referências nesse estilo, como o The Art Déco Weekend, de Miami (EUA) e Napier (Nova Zelândia), e o Art Déco de Franco, em Perpignan (França).

O evento é idealizado pela ONYGO, com patrocínio do Instituto Lato Sensus e apoio institucional da Vila Cultural Cora Coralina, Governo do Estado de Goiás, Secretaria de Estado de Educação, Cultura e Esporte (SEDUCE), Universidade Federal de Goiás (UFG), Instituto Federal de Goiás (IFG), SESC Goiás, ITEGO Basileu França e Prefeitura de Goiânia. Apoio cultural também da 588 Art Show, Castro's Park Hotel, Prestígio Turismo, Cerveja Astúria, Clube de Veículos Antigos de Goiás (CVA), Luppet Criativa, Adba - Art Déco Argentina e UNIMED.


Programação eclética

O Goiânia Art Déco Festival traz uma programação abrangente para todo tipo de público. Quem gosta de artes, antiguidades e design, o evento oferece exposições de antiquários e artistas criativos locais, além de mostra de carros antigos. Palestras e debates sobre as influências do Art Déco em Goiânia, no Brasil e no mundo, são as principais atrações do evento. Para falar do assunto, a arquiteta argentina Adriana Eivira Piastrellini, especialista em Art Déco Internacional, vem a Goiânia expor e tratar do estilo, especialmente, nas Américas. A arquiteta é fundadora e presidente da associação Art Déco da Argentina, coordenadora de projetos de estilo em Buenos Aires e membro do ICADS - Confederação Internacional de Sociedade Art Déco. Na abordagem nacional e goianiense sobre o tema, temos nomes importantes como: Andrey Schloe, Fernanda Goulart, Ana Maria Diniz, Gustavo Neiva, Marcos Gouvêa, Washington Sousa e outros. E também diversos representantes de entidades como CAJI, CREA, IPHAN e outros.



Acesso: <http://ifg.edu.br/ultimas-noticias-campus-goiania/8341-comeca-programacao-do-goiania-art-deco-festival>

EM DESTAQUE
ALUNO
EGRESSO
SERVIDOR
GUIA DE CURSOS
ESTUDE NO IFG
CONCURSOS



INSTITUTO FEDERAL
Goiás
Câmpus
Goiânia

Documentos
Institucionais

Banco de Notícias

A INSTITUIÇÃO

CÂMPUS

ENSINO

PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

EXTENSÃO

ADMINISTRAÇÃO

DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL E RECURSOS HUMANOS

ACESSO À INFORMAÇÃO

ACESSO RÁPIDO

Calendários

EaD

Internacional

Bibliotecas

Serviços de TI

Inovação

Editora

Observatório

EVENTO

Começa programação do Goiânia Art Déco Festival

Criado: Sexta, 18 de Maio de 2018, 13h:37 | Última atualização em Segunda, 21 de Maio de 2018, 08h:14

Twitter
Facebook

São nove dias de evento com atrações na Vila Cultural Cora Coralina, Instituto Lato Sensu e no IFG - Câmpus Goiânia

Começa hoje, 18 de maio, o Goiânia Art Déco Festival. O evento é o primeiro festival goiano a destacar o patrimônio arquitetônico e urbanístico Art Déco existente em Goiânia. O festival será realizado em três locais distintos: na Vila Cultural Cora Coralina, no Instituto Lato Sensu e no Instituto Federal de Goiás (IFG) - Câmpus Goiânia, todos esses espaços localizados no centro da cidade. A participação no festival é gratuita e a programação segue até o dia 26 de maio.

Goiânia possui um dos mais importantes acervos Art Déco do mundo. O estilo, marcado pelas formas geométricas e retilíneas na arquitetura, é perceptível nas primeiras edificações construídas durante os anos de 1930, durante a fundação de Goiânia. Nesta sexta-feira, 25, o Goiânia Art Déco Festival começa com contação de história, de tema: *Goiânia é a capital Art Déco do Brasil*, por Joana D'art leite, às 9 horas, na Vila Cultural Cora Coralina, que fica na rua 3, Centro, atrás do Teatro Goiânia. O festival segue com atividades na Vila Cultural Cora Coralina no sábado e domingo, 19 e 20 de maio respectivamente, com feira de artes, design e antiguidades, exposição: *Identidade e memória - Art Déco*, oficina de desenho e mostra de documentários. A participação é aberta ao público. O IFG - Câmpus Goiânia está com um stand na Vila Cultural Cora Coralina.

Nos dias 21 a 24 de maio, as atividades do Goiânia Art Déco Festival mudarão de local e serão realizadas no Instituto Lato Sensu, que fica rua 3, Centro, ao lado da Rua do Lazer. No Instituto Lato Sensu, o público poderá participar de palestras, que irão abordar o estilo Art Déco como patrimônio histórico e cultural de Goiânia. No festival, são necessárias as inscrições nas oficinas, palestras, debates, passeios e no Cine Déco, que devem ser feitas pelo site do Instituto Lato Sensu.

Atrações na casa

Nos dias 25 e 26 de maio, é a vez do Instituto Federal de Goiás (IFG) - Câmpus Goiânia sediar parte da programação do Goiânia Art Déco Festival. Pra quem não sabe, o edifício onde situa-se o Câmpus Goiânia tem um importante papel na história da capital. O IFG - Câmpus Goiânia é um dos 22 edifícios públicos que compõem o acervo arquitetônico e urbanístico Art Déco de Goiânia, tombado pelo Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). E por esse reconhecimento histórico e arquitetônico que o IFG - Câmpus Goiânia está na organização do primeiro festival Art Déco de Goiânia.

No Câmpus Goiânia, que fica na rua 75, Centro, em frente ao Parque Mutirama, vão ser realizadas cerca de 18 atrações culturais gratuitas. No dia 25, pela manhã, irá ocorrer mostra de desenhos: *Patrimônio Adormecido*, de Gustavo Lemes e será aberta ao público a exposição fotográfica *Eu Cuido e Cuido*, com fotos da inauguração de Goiânia durante Batismo Cultural da cidade, cujas comemorações ocorreram nas dependências da antiga Escola Técnica de Goiânia (atual IFG - Câmpus Goiânia), e mais fotografias históricas, que mostram a ligação entre o surgimento da instituição e a fundação da capital de Goiás nos anos de 1940. A mostra de desenhos e a exposição fotográfica serão realizadas no foyer do Teatro do IFG - Câmpus Goiânia.

Ainda no dia 25, às 10 horas, será realizado passeio artístico com vistas guiadas pelas obras de arte existentes no câmpus, sob a supervisão da professora do IFG, Shirley Elias Vilela. Ao todo, serão realizadas cinco passeios artísticos na programação do festival, nos dias 25 e 26 de maio. E mais Cine Déco, com curadoria do professor do IFG, Júlio Vanni, às 13h30, no Teatro do IFG.

No IFG - Câmpus Goiânia, serão realizadas também palestras. No dia 25, às 10 horas, a professora do IFG, Rosana Araújo Rodrigues, ministrará exposição de tema: *A influência Art Déco na Música após a Década de 20*, no Teatro do IFG - Câmpus Goiânia. À tarde, 15 horas, tem palestra: *Um painel Art Déco na literatura goianiense nas décadas de 30 e 40 e influência da poética da Cidade na literatura brasileira*, com as palestrantes convidadas, Maria de Fátima Gonçalves Lima e Elisabeth Abreu Caldeira Brito. A arquiteta argentina, Adriana Elvira Pastrellini, falará no dia 25, à noite, sobre o tema: *Art Déco nas Américas*, às 19 horas, no Teatro do IFG - Câmpus Goiânia.

No sábado, dia 26, prosseguem as exposições no Câmpus Goiânia e serão realizados ainda oficina de confeitaria, com chef Guilherme Conrad, às 9 horas, no Laboratório Gastronômico; exposição do Clube de Veículos Antigos de Goiás, às 13 horas, no estacionamento do câmpus; oficina de cervejas com o mestre cervejeiro Edmilson, às 14 horas, no Laboratório Gastronômico. Vai ter também apresentação cultural do grupo de chorinho do IFG, às 16 horas. E ao final do evento no dia 26, às 17 horas, os organizadores firmarão um Protocolo de Intenções, no Teatro do IFG - Câmpus Goiânia.



Acesso: <http://ifg.edu.br/ultimas-noticias-campus-goiania/8406-exposicoes-oficinas-palestras-documentarios-sao-atracoes-do-goiania-art-deco-festival-no-ifg-campus-goiania>

EM DESTAQUE ALUNO EGRESSO SERVIDOR GUIA DE CURSOS ESTUDE NO IFG CONCURSOS

EVENTO

Exposições, oficinas, palestras, documentários são atrações do Goiânia Art Déco Festival no IFG - Câmpus Goiânia

Criado: Quarta, 23 de Maio de 2018, 08:58 | Última atualização em: Sexta, 25 de Maio de 2018, 14:05

[Twitter](#) [Compartilhar](#)

Nos dias 25 e 26 de maio, serão realizadas atividades culturais gratuitas, no câmpus, com ênfase no patrimônio Art Déco de Goiânia

Programação do Goiânia Art Déco Festival acontece de 25 a 26 de maio, no IFG - Câmpus Goiânia.

O Instituto Federal de Goiás (IFG) - Câmpus Goiânia é uma das instituições que estão na organização do Goiânia Art Déco Festival, que busca inserir a capital dentro o circuito internacional de eventos das cidades Art Déco no mundo. O evento, que iniciou no último dia 18 de maio, com programação na Vila Cultural Cora Coralina e na sequência no Instituto Lato Sensu, prossegue nos dias 25 e 26 de maio, com palestras, exposições, oficinas, passeios artísticos e muitas outras atividades culturais gratuitas no Câmpus Goiânia.

Serão realizadas cerca de 18 atividades no IFG - Câmpus Goiânia. Para participar das palestras, oficinas, debates e passeios, os interessados devem se inscrever pelo site do Instituto Lato Sensu. Os inscritos receberão certificados de participação.

No IFG - Câmpus Goiânia, a programação do festival começa no dia 25, a partir das 8 horas, com exposição de desenhos: *Patrimônio Adormecido*, de Gutto Lemes, e será aberta ao público a exposição fotográfica *Eu Curto e Cuido*, organizada pela Coordenação de Comunicação Social do Câmpus Goiânia, com fotos que mostram as celebrações de inauguração de Goiânia durante o Batismo Cultural da cidade, no qual parte das comemorações ocorreram nas dependências da antiga Escola Técnica de Goiânia (atual IFG - Câmpus Goiânia) e mais fotografias sobre o passado e o presente da instituição. A mostra de desenhos e a exposição fotográfica serão realizadas no foyer do Teatro do IFG - Câmpus Goiânia.

Ainda no dia 25, às 10 horas, acontece o passeio artístico com visita guiada pelas obras de arte existentes no câmpus, sob a supervisão da professora do IFG, Shirley Elias Villela. No passeio artístico, o público poderá contemplar obras de renomados artistas goianos, como Gustav Ritter, Neusa Moraes, entre outros. Ao todo, serão realizados quatro passeios artísticos na programação do festival, nos dias 25 e 26 de maio. Para quem curte documentários, pode conferir o Cine Déco - Mostra de Documentários, em que serão exibidos os filmes: *Patrimônio Adormecido Art Déco*, *Julie Agosto e Scizmbro*, *Minha Casa é o Parque*, *Life*, *Você Conhece o Lago das Rosas?* *Em Cada Tempo um Modo de Viver o Lago*, com a curadoria do professor do IFG, Júlio Vann, às 13h30, no Teatro do IFG - Câmpus Goiânia.

No IFG - Câmpus Goiânia, ocorrerão também palestras. No dia 25, às 10 horas, no Teatro do IFG - Câmpus Goiânia, a palestrante residente Andréia Vilca Teixeira fará uma exposição *A Influência Art Déco na Música após a Segunda*



Acesso: <http://ifg.edu.br/ultimas-noticias-campus-goiania/8453-programacao-do-goiania-art-deco-festival-movimenta-campus-goiania>

EM DESTAQUE | ALUNO | EGRESSO | SERVIDOR | GUIA DE CURSOS | ESTUDE NO IFG | CONCURSOS


PATRIMÔNIO

Programação do Goiânia Art Déco Festival movimenta Câmpus Goiânia

Criado: Sexta, 25 de Maio de 2018, 14h39 | Última atualização em Sábado, 26 de Maio de 2018, 11h54

[Twitter](#) [Compartilhar](#)

Evento, que ocorre de 25 a 26 de maio no câmpus, é gratuito e aberto à comunidade




Palestra "A Influência

Palestra "A influência Art Déco na Música após a Década de 20", com André Tessera, no Teatro do IFG - Câmpus Goiânia.

Dois dias inteiros dedicados à memória e à preservação do patrimônio Art Déco de Goiânia em um dos espaços onde se deu a inauguração da nova capital de Goiás, mais especificamente na antiga Escola Técnica de Goiânia, atual Instituto Federal de Goiás (IFG) - Câmpus Goiânia. Após mais de 70 anos desde o Batismo Cultural de Goiânia, em 5 de julho de 1942, a instituição volta a ser palco de um evento pioneiro na agenda cultural da cidade, o Goiânia Art Déco Festival. A programação do evento ocorre nos dias 25 e 26 de maio, no câmpus.

O Goiânia Art Déco Festival vem movimentando o circuito cultural de Goiânia desde o dia 18 de maio, com diversas atrações culturais realizadas na Vila Cultural Cora Coralina e no Instituto Lato Sensu. Dentre as atividades que integram a reta final da programação do festival, o público conferiu na manhã desta sexta, 25, as diversas influências do estilo Art Déco por meio de desenhos, fotografias e até na música, no IFG - Câmpus Goiânia.



Calendários

EaD

Internacional

Bibliotecas

Serviços de TI

Inovação

Editora

Observatório



Acesso: <http://ifg.edu.br/ultimas-noticias-campus-goiania/8463-evento-promoveu-reflexao-sobre-a-influencia-cultural-da-art-deco-entre-as-decadas-de-1920-a-1940>

VOLTA ESTA AÇÃO: PÁGINA INICIAL > ÚLTIMAS NOTÍCIAS > EVENTO PROMOVEU REFLEXÃO SOBRE A INFLUÊNCIA CULTURAL DA ART DÉCO ENTRE AS DÉCADAS DE 1920 A 1940

EM DESTAQUE | ALUNO | EGRESSO | SERVIDOR | GUIA DE CURSOS | ESTUDE NO IFG | CONCURSOS



GOIÂNIA ART DÉCO FESTIVAL

Evento promoveu reflexão sobre a influência cultural da Art Déco entre as décadas de 1920 a 1940

Criado: Sexta, 25 de Maio de 2018, 19:25 | Última atualização em: Quarta, 07 de Junho de 2018, 17:15:4

[Twitter](#) [Compartilhar](#)

Documentos
Institucionais

Banco de Notícias

A INSTITUIÇÃO

CÂMPUS

ENSINO

PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

EXTENSÃO

ADMINISTRAÇÃO

DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL E RECURSOS HUMANOS

ACESSO À INFORMAÇÃO

ACESSO RÁPIDO

Calendários

EaD

Internacional

Bibliotecas

Serviços de TI

Inovação

Editora

Observatório

Mostra de cinema e palestras sobre literatura e arquitetura revelaram ao público como o movimento artístico serviu de referência para a formação da identidade goianiense



Público confere mostra de filmes que trabalham a temática Art Déco em Goiânia

O período vespertino do Goiânia Art Déco Festival nesta sexta-feira, 25, no IFG - Câmpus Goiânia foi de reflexão sobre como esse movimento artístico, que surgiu na década de 1920, impactou diversas áreas da cultura brasileira, especialmente em Goiânia. Um exemplo disso foi visto durante o Cine Déco, mostra de cinema que reuniu obras de cineastas goianos que trabalham a questão do patrimônio Art Déco existente na capital. A atividade foi realizada no Teatro do IFG e teve curadoria de Lucinete Moraes e Anna Campos, da empresa de audiovisual Luppá.

Dentre os curtas apresentados estava o documentário *Você conhece o lado das Rosas? Em cada tempo um modo de viver o lago*, produzido por doutorandos da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás (FAV- UFG). A professora Maria Alice de Sousa Carvalho Rocha, da UFG, esteve presente durante a exibição e conversou com o público sobre a importância de se conhecer as riquezas culturais que Goiânia oferece em relação à Art Déco e sobre como o papel das escolas é importante para reforçar o valor à história do patrimônio goiano.

Também foram exibidos os filmes *Minha casa é o parque* e *Julie, Agosto, Setembro*, da Panacea Filmes, que traz um olhar de uma jovem suíça sobre Goiânia e que usa os pontos turísticos e símbolos da Art Déco da capital como background da história.

Quem conferiu a mostra foi o aposentado Waldemar Batista de Carvalho. Ele foi aluno da Escola Técnica de Goiânia, em 1945, e teve a oportunidade de retornar ao seu antigo local de estudos, hoje Instituto Federal de Goiás - Câmpus Goiânia. Acompanhado da filha, a professora Maria Alice de Sousa Carvalho Rocha, seu Waldemar contou que muita coisa mudou na estrutura de sua época para cá. "Só a fachada, essa parte da frente, que quase não mudou nada", contou.





39 – Matérias do evento Passeio Ciclístico “Bike Déco” no site do IFG - 2018

Acesso: <http://ifg.edu.br/ultimas-noticias-campus-goiania/10419-secitec-passeio-bikedeco-motodeco>

The screenshot shows the IFG website interface. At the top, there is a search bar and social media icons. Below the header, a navigation menu includes 'EM DESTAQUE', 'ALUNO', 'EGRESSO', 'SERVIDOR', 'GUIA DE CURSOS', 'ESTUDE NO IFG', and 'CONCURSOS'. The main content area features a news article titled 'Câmpus Goiânia realiza passeio BikeDéco e MotoDéco no aniversário de 85 anos de Goiânia'. The article includes the IFG logo, the date 'Quarta, 17 de Outubro de 2018, 10h17', and the last update 'Quinta, 01 de Novembro de 2018, 15h03'. It also has social media sharing buttons for Twitter and Facebook. The article text states that the event is part of the 3rd Week of Education, Science, Technology, and Culture (Secitec) at the IFG Goiânia campus. Below the text is a large promotional graphic for the event. The graphic has a light orange background and features the text 'PASSEIO BIKEDÉCO E MOTODÉCO' in large, bold letters. Below the text are illustrations of a bicycle and a motorcycle. At the bottom of the graphic, it says 'GRATUITO: 24/10 - 8h30'. To the right of the graphic is a circular logo for '3ª SECITEC 2018' with the theme 'CIÊNCIA PARA REDUÇÃO DAS DESIGDADES'. The article text continues to describe the event details, including the route through Art Déco monuments, the time (8:30 AM to 11:00 AM), and the fact that it is free. It also mentions that the event is part of the 3rd Week of Education, Science, Technology, and Culture (Secitec) at the IFG Goiânia campus, which offers more than 100 educational, scientific, and cultural activities for the community. The participation in the Bike Déco and Moto Déco is free, and interested parties should register on the event page. The registration deadline is October 22 and 23, and the event will take place on October 24 at the Lago das Rosas stand. The food collected will be donated to the Associação de Serviço à Criança Especial de Goiânia (Ascepi). There are 200 spots available for the Bike Déco and 100 for the Moto Déco. The route is approximately 7 kilometers long, starting at Lago das Rosas and passing through various Art Déco landmarks like the Teatro Goiânia, Torre do Relógio, and others. The event is organized by IFG Goiânia, Goiânia Bike Déco, and OnyGD, with support from the Municipality of Goiânia and other organizations.



Acesso: <http://ifg.edu.br/ultimas-noticias-campus-goiania/10550-passeio-bikedeco-e-motodeco-movimenta-goiania-no-aniversario-de-85-anos-da-capital>



SECITEC 2018

Passeio BikeDéco e MotoDéco movimenta Goiânia no aniversário de 85 anos da capital

Criado: Quarta, 24 de Outubro de 2018, 12h18 | Última atualização em: Terça, 05 de Novembro de 2018, 18h05

[Twitter](#) [Compartilhar](#)

A atividade foi realizada na manhã de hoje, 24, e abriu a programação da 3ª Secitec do Câmpus Goiânia



Passeio BikeDéco e MotoDéco partiu do Lago das Rosas até chegar ao IFG - Câmpus Goiânia. Participantes percorreram circuito por 18 monumentos do acervo Art Déco da capital.

Ciclistas e motociclistas acordaram cedo neste feriado municipal de 24 de outubro, data em que se comemora o Aniversário de Goiânia, e fizeram bonito no Passeio BikeDéco e MotoDéco, atividade de abertura da programação da 3ª Semana de Educação, Ciência, Tecnologia e Cultura (Secitec) do Instituto Federal de Goiás (IFG) - Câmpus Goiânia. Servidores e alunos do IFG, amigos, familiares, crianças e idosos marcaram presença no evento, que integrou o calendário de comemoração dos 85 anos da capital.

Os participantes concentraram-se logo no início da manhã no estande do evento em frente à mureta do Lago das Rosas, um dos monumentos tombados como patrimônio Art Déco de Goiânia. Na tenda, foram realizadas inscrições no local, e os inscritos receberam kits personalizados, com squeezes, sacolas, camisetas e outros materiais de divulgação. Com apoio da Drogaria Raia, os participantes do passeio receberam também cuidados especiais com a saúde, passaram protetores solares e realizaram a aferição da pressão arterial. Ciclistas e motociclistas fizeram também doações de alimentos no local, que serão repassados à Associação de Serviço à Criança Especial de Goiânia (Ascep). Os alimentos poderão ser doados também no IFG - Câmpus Goiânia até o dia 27 de outubro, na secretaria da Secitec.

Ao longo do percurso, os participantes do passeio percorreram o trajeto de cerca de 7 quilômetros, passando por monumentos que fazem parte do acervo Art Déco da capital e receberam informações sobre esse patrimônio, que foram ministradas pelo artista plástico, guia de turismo da GnyGG e idealizador do BikeDéco, Gutto Lemes. Ciclistas e motociclistas fizeram algumas paradas ao longo da rota para fotos no Teatro Goiânia e no Palácio das Esmeraldas, onde saudaram a capital com grito de "Parabéns, Goiânia!".

O ponto final do passeio foi no IFG - Câmpus Goiânia, onde o grupo foi recebido com um farto e delicioso café da manhã. Eles foram recebidos no IFG - Câmpus Goiânia à um dos edifícios públicos tombados em 2002 pelo

Veja mais fotos do Passeio BikeDéco e MotoDéco na página do Facebook no IFG - Câmpus Goiânia
Assista ao vídeo em nosso canal no youtube
Confira o mapa do percurso

- Documentos Institucionais
- Banco de Notícias
- A INSTITUIÇÃO
- CÂMPUS
- ENSINO
- PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
- EXTENSÃO
- ADMINISTRAÇÃO
- DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL E RECURSOS HUMANOS
- ACESSO À INFORMAÇÃO
- ACESSO RÁPIDO
- Calendários
- EaD
- Internacional
- Bibliotecas
- Serviços de TI
- Inovação
- Editora
- Observatório



40 – Vídeo cobertura do Passeio Ciclístico - 2018

Acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=F-KJEXI2dbQ&feature=youtu.be>



Passeio BikeDéco MotoDéco - IFG Câmpus Goiânia

41 – Repercussão na imprensa sobre o Passeio Bike e Moto Déco - 2018

Jornal Daqui

GERAL GOIÂNIA, TERÇA-FEIRA, 23 de outubro de 2018

PASSEIO
Nesta quarta-feira, ciclistas e motociclistas realizarão o passeio BikeDéco e MotoDéco, um passeio de bicicletas e motos pelo acervo Art Déco da capital. O passeio sai às 8h30, do Lago das Rosas, com chegada no Instituto Federal de Goiás (IFG) após passar por 18 monumentos do acervo arquitetônico da capital, como o Teatro Goiânia, o Grande Hotel e a Torre do Relógio.

Outra atividade é a 1ª Mostra Teatro do Maleiro, que começa amanhã e segue até 9 de novembro. Além da capital, o evento acontece ainda em Anápolis e Aparecida de Goiânia. Serão apresentados cinco espetáculos gratuitos no câmpus do IFG, Basileu França e Teatro Sonhus, na capital, no Colégio Heli Alvez Ferreira e câmpus do IFG em Anápo-



Outras reportagens:

Site da Fapeg: Semana de Educação, Ciência, Tecnologia e Cultura do IFG oferece oficinas, palestras e minicursos gratuitos para a comunidade

<http://www.fapeg.go.gov.br/semana-de-educacao-ciencia-tecnologia-e-cultura-do-ifg-oferece-oficinas-palestras-e-minicursos-gratuitos-para-a-comunidade/>

Site Curta Mais: Goiânia Bike Déco realiza passeio cívico por patrimônios em comemoração aos 85 anos da capital

<http://www.curtamais.com.br/goiania/goiania-bike-deco-realiza-passeio-civico-por-patrimonios-em-comemoracao-aos-85-anos-da-capital>

Diário de Goiás: IFG - Câmpus Goiânia realiza passeio de bicicletas e motos pelos monumentos Art Déco no aniversário de Goiânia

<https://diariodegoias.com.br/diario-de-goias/114526-ifg-campus-goiania-realiza-passeio-de-bicicletas-e-motos-pelos-monumentos-art-deco-no-aniversario-de-goiania>

Factual: IFG realiza passeio BikeDéco e MotoDéco em comemoração aos 85 anos de Goiânia

<https://revistafactual.com.br/goias/cultura-e-diversao/2018/10/22/ifg-realiza-passeio-bikedeco-e-motodeco-em-comemoracao-aos-85-anos-de-goiania/>



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

41 – Panfleto de divulgação do roteiro do passeio Art Déco – 2018

PASSEIO BIKEDÉCO E MOTODÉCO



GRATUITO: 24/10 - 8H30

Monumentos tombados

Roteiro (cerca de 7 km)

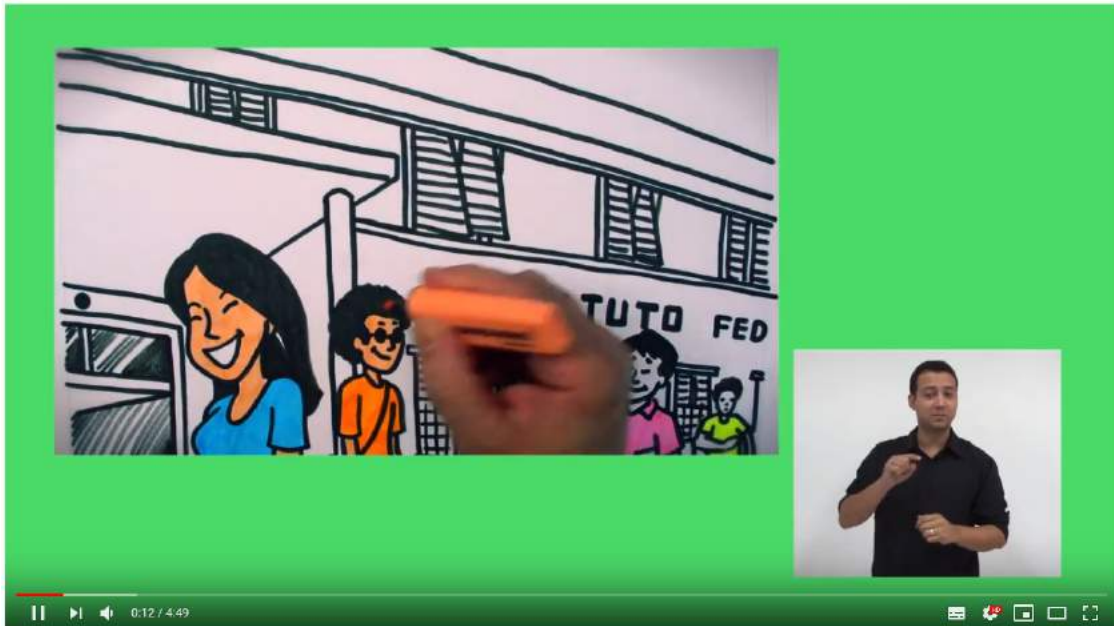
Realização: **INSTITUTO FEDERAL** Goiás Câmpus Goiânia

Apoio: **Sintef-GO** **POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE GOIÁS**



42 – Vídeo (animação) voltado à preservação e sustentabilidade no IFG “Eu Curto e Cuido” - 2018

Acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=a4PJT6UU6iQ>



Vídeo IFG Câmpus Goiânia Mais Sustentável - Versão em Libras

43 – Destaque na mídia sobre o Patrimônio - 2018

Acesso: <https://aproveiteacidade.com/passeios/ifg-no-centro-de-goiania-e-marco-do-batismo-cultural-e-do-estilo-art-deco-na-capital/>





INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Goiânia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA
DIRETORIA-GERAL

Acesso: <http://www.curtamais.com.br/goiania/listamos-para-voce-as-escolas-mais-antigas-de-goiania>



por Redação Curta Mais

05/08/2016 às 16:34:35 - Atualizado em 29/01/2018 às 12:40:58

[Notícias / Conteúdo](#)

Listamos para você as escolas mais antigas de Goiânia!

Lugares que moldaram gerações da nossa Capital

2. IFG / CEFET (1909)



Foto: ifg.edu / reprodução da internet

Uma vez conhecido como Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET), o atual Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (IFG), se trata de uma autarquia federal que detém autonomia administrativa, patrimonial, financeira, didático-pedagógica e disciplinar.

A história do IFG remete ao início do século passado, nos idos de 1909, quando Nilo Peçanha, então presidente, criou 19 Escolas de Aprendizes e Artífices, uma em cada Estado do País. Em Goiás, a Escola foi implantada na antiga capital, Vila Boa (atual Cidade de Goiás). A escola foi transferida para Goiânia, em 1942, se transformando no primeiro batismo cultural da cidade, e recebeu o nome de Escola Técnica de Goiânia.

Em 1959, com a Lei nº 3.552, a escola conquistou o status de autarquia federal, e em 1965, com a lei nº 4.759, recebeu o nome de Escola Técnica Federal de Goiás (ETFG). Em 1999, se transforma no Centro Federal de Educação Tecnológica de Goiás (CEFET-GO), se tornando uma instituição de ensino superior pública e gratuita, especializada na educação tecnológica em diferente modalidades de ensino. Então, em 2008, com a Lei nº 11.892, se torna IFG.

Onde: Rua 75, nº 46. Centro, Goiânia - GO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás – Câmpus Goiânia
Rua 75, nº 46 – Setor Central, CEP: 74055-110. Goiânia-GO
Fone: (62) 3227-2767 | E-mail: dg.goiania@ifg.edu.br

44 - Ação nas redes sociais para divulgação e preservação do patrimônio em 2018

Acesso:

<https://business.facebook.com/IFG.Goiânia/photos/a.213545908701154/1832930663429329/?type=3&theater>



IFG - Câmpus Goiânia
Publicado por Itala Carvalho (9)
Página curtida · 30 de agosto de 2018

👀 Galeria!!! Olha aí a oportunidade de fazer aquela foto linda/mãra dos espaços tombados como patrimônio Art Déco do nosso Câmpus! A ideia é despertar o olhar de vos, alunos, sobre a riqueza arquitetônica que nosso câmpus tem e, com isso, ajudar a preservá-lo. Não é legal? 🍌🍌🍌
Vale usar a criatividade à vontade! 🍌 As imagens podem ser encaminhadas para as nossas redes sociais (via direct), aqui no face ou no instagram, biz?
🍌 As fotos serão disponibilizadas em um álbum, aqui no Facebook 🍌
Ahhh... e as áreas tombadas como patrimônio Art Déco aqui são: blocos 100 e 200, Teatro e o pórtico.

✓ A campanha foi proposta pelo estudante da Pós-Graduação em Patrimônio, Direitos Culturais e Cidadania da UFG, Guilherme Abreu, que desenvolve um trabalho sobre o uso das redes sociais como forma educativa para a preservação do patrimônio. E ele escolheu nosso câmpus para objeto dessa intervenção!

👍 Marcar foto 📍 Adicionar lo... ✎ Editar

👍 7 1 com compartilhamento

👍 Curtir 🗨 Comentar ➦ Compartilhar 🗑

📝 Escreva um comentário...

Imagem: acervo IFG - Câmpus Goiânia